

निवेदन

श, जाति और समाज की उन्नति “आत्मोत्कर्ष” पर है। प्रकाशके द्वारा मिले हुए रंगोंमें से जो फूल जितनेही अधिक रंगोंका त्याग करता है, वह उतनाही अधिक रंगीन बन कर सुन्दर दीखता है। जो सम्पूर्ण रंगोंका त्याग कर देता है, वह सबसे अधिक सुन्दर सफ़ेद रंग वाला बनता है; किन्तु जो सब रंगोंको पचा लेता है वह काला हो जाता है। मनुष्य-समाजमें भी यही नियम काम करता है। जिन्होंने सर्वस्व का त्याग किया, वे सफ़ेद पुष्पके समान मानव-जातिमें खिल उठे। उन्हीं थोड़े में चुने हुए श्रेष्ठ पुष्पों की यह ‘आत्मोत्कर्ष’ माना तैयार की गई है।

संसार भर के इतिहास में त्याग और अत्याग, स्वार्थ और परार्थकी ही कथा है। त्यागने अत्याग पर विजय पाई, स्वार्थने परार्थ जीता, प्रकाशने अन्धकार का नाश किया,—यही इतिहास का स्थूल अधिक मनोरञ्जक—अधिक शिक्षाप्रद—और अधिक गौरवमय है। इस पुस्तकमें यही गौरवमय गाथा लिखी गई है।

जिन्होंने सम्पूर्ण जीवन अपने देशके लिये, अपनी जातिके लिये बिताया—जो रात्रिके सुनसान प्रहरोंमें, लाखों मनुष्योंके

कोलाहलमें 'स्वदेश-स्वदेश' रटते रहे—उन्हीं कुछ देवताओंके पुण्यचरित इसमें लिखे गये हैं ।

लिखने में सम्पूर्ण आधार श्रीयोगेन्द्रनाथवन्द्योपाध्याय महोदयकी लिखी बंगाली "प्रातःस्मरणीय जीवन चरितमाला" पर रक्खा गया है । आपकी पुस्तकसे ही इस पुस्तकके अधिकांश उपकरण लिये गये हैं, अतः मैं आपका आभारी हूँ ।

देहली	}	निवेदक—
जन १८१७ ई०		शिवनारायण द्विवेदी ।

विषय-सूची ।



पहला अध्याय

दारिद्र्य व्रत—(विश्वामित्र—राम) ✓ ... १

दूसरा अध्याय

विश्व प्रेम—(बुद्ध—रामदास—शिवाजी—

गोविन्दसिंह—बुलवर फोर्स—जान हॉवर्ड—

रोमिली) ✓ ... १३

तौसरा अध्याय

सत्याग्रह—(जान हॉमडेन—विलियम टेल) ✓ ४५

चौथा अध्याय

आत्मोत्तर्ग—(वालेस—गैरीवालडी—मेज़नी) ✓

जार्ज वाशिंगटन) ... ६५—११२



पहला अध्याय ।

दारिद्र्य व्रत ।

“उत्तिष्ठत जागृत प्राप्य वराचिबोधत् ।”

अज्ञान रूपी नींद से उठो, जागो और सच्चे ज्ञान की ओर बढ़ो ।

मस्त संसार छान डालने पर भी केवल सुख या दुःख केवल दुःख कहीं नहीं मिलता । सुख के साथ दुःख और दुःख के साथ सुख मिला है । दरिद्र की कुटिया और राजा के महल में भी ये दोनों विराजमान हैं । हाँ, अवस्था-भेद से अधिक और न्यून अवश्य हैं । बहुतों की धारणा है कि, दरिद्रता के समान इस विश्व में अन्य कोई दुःख नहीं । किन्तु यह भ्रम है । चिन्ताशीलता, परदुःखानुभा-

सुकता, सहिष्णुता, दया, समता आदि जिन गुणों के कारण मनुष्य देवता बन जाता है, उनका विकास राजमहल की अपेक्षा दरिद्र की कुटियां में ही अधिक देखा जाता है। जिन्हें गाने-बजाने और आसोद-प्रसोद से कुछी ही नहीं मिलती, वे दूसरों की चिन्ता ही कैसे कर सकते हैं ? जिन्हें कभी अभावका अनुभव नहीं हुआ, वे दूसरों के दुखसे दुखी कैसे हों ? मनमें आते ही जिनकी इच्छा पूर्ण हुई है, वे सहिष्णु कैसे बन सकते हैं ? दयाकी शान्त धारासे जिनका हृदय शीतल नहीं हुआ, उन्हें दया प्रकाश करना कैसे आ सकता है ? जो निरन्तर 'हाँ हुज़ूर' कहने वाले खुशामदियों से घिरे रहते हैं—जिन्हें जन्म में कभी सच्चा स्नेह प्राप्त नहीं हुआ, वे दूसरों पर सच्चा प्रेम कैसे दिखा सकते हैं ?

जिनका सुख-दुःख बाह्य पदार्थों पर निर्भर है, वे कभी प्रकृत सुखी नहीं बन सकते। राजमुकुट पहनकर राज-सिंहासन पर बैठे हुए भी उनका हृदय निरन्तर काँपा करता है। इसीलिये भारतीय नीति “अनास्थावाह्यवस्तुषु”—ऊपरी उपकरणोंमें आस्था मत रखो—है। इसी तत्त्व पर ग्रीक-नीति-प्रवर्तक साक्रेटोज़ (सुक्रात.) ने उपदेश दिया था कि, “तुम अपनी आवश्यकताओं की जितनी ही अधिक संकुचित करोगे, उतने ही अधिक परमात्मा के निकट पहुँचोगे।”

प्रकृति पर जय प्राप्त करना ही सच्चा राज्य है। यह राजत्त्व किसी राजा के भाग्यमें नहीं होता। क्योंकि राजा की आव-

शक्तताएँ बसीम होती हैं। जो महात्मा आवश्यकताओं को कम करके प्रकृतिके बन्धन से अपने आपको छुड़ा पाता है, वही सच्चा राजा है। इस राजत्व के गौरव को भारत की आर्य जाति ने ही भली भाँति समझा था। इसीलिये आर्य तपस्वी संसार त्यागकर पर्वत की कन्दराओं में योग-साधना करते थे। उनके आत्मसंयम पर मोहित होकर बड़े-बड़े पराक्रमी राजा उनके चरणों पर लोट जाते थे।

ऊपर कहा जा चुका है कि, मनुष्य की प्रत्येक दशा सुख-दुःख मिश्रित है। केवल सुख मनुष्य के भाग्यमें नहीं। साथही केवल दुःख भी उसे नहीं भोगना पड़ता। आवश्यकताओं के घटाने की अपेक्षा उन्हें बढ़ानेसे दुःख होता है। इन आवश्यकताओंका प्रसार ही पाश्चात्य सभ्यताका मूल है। प्रकृत आवश्यकताओं के पूरे करने की चेष्टा से ही आधुनिक शिल्प-विज्ञान का जन्म हुआ है। विज्ञान-बलसे, मनुष्य प्रकृति पर अन्य रूप से स्वामित्व करता है। विज्ञान मनुष्य को ऐसी ही शिक्षा देता है। भारतके प्राचीन आर्यों ने प्रकृति को सर्वथा अपने वशमें करके उसके बन्धनको तोड़ डाला था। आजकल के विज्ञानने उसे वश न करके, आज्ञाधीन दासी बनाया है। भारतके प्राचीन आर्य प्रकृति को अपने मार्ग में काँटे बिछाने से बलपूर्वक रोके हुए थे; आजकल का पाश्चात्य विज्ञान उसे बलपूर्वक न रोक कर काँटे से काँटा निकाल रहा है। यह सच है कि, दोनों दशाओं में

ही सुख है, किन्तु पहली का सुख स्वाधीन और दूसरी का प्रकृति सापेक्ष है। जो सुख स्वाधीन है वही असूत्र्य है—वही प्रार्थनीय है। अधिकांश धनी इस सुखसे वञ्चित रहते हैं।

थोड़े संयम से ही पुण्यवान् का यश चारों ओर फैल जाता है, किन्तु दरिद्र की साधना बड़ी कठोर होती है। उसे प्रति पद पर विपत्ति का सामना करना पड़ता है, इसलिये सहिष्णुता का होना आवश्यक है। उसे हर एक बातकी कमी सदा अखरा करती है, इसलिये आवश्यकताओं को भरसक संकुचित करना ही उसकी आदत बन जाती है। दरिद्र अपने अभावको समझते हैं, इसलिये दूसरों का दुःख देखकर उनका हृदय हाहाकार कर उठता है। दरिद्र संसार का प्रेम नहीं प्राप्त कर सकते, प्रेमहीन हृदयके दुःखको वे अनुभव करते हैं, इसलिये अपने आप वे दूसरोंसे स्नेह करते हैं। दरिद्र को सब घृणा की दृष्टि से देखते हैं। घृणा की मर्म-वेदनासे उनका हृदय घुन लगी हुई लकड़ीकी तरह जीर्ण बन जाता है, इसलिये संसार की यातनाओं से व्यथित मनुष्य को देखकर वे आँसू बहाने लगते हैं—अपने आँसुओं से दूसरे की हृदय-व्यथाको धोने की कोशिश करते हैं।

दरिद्र और संन्यासी में बहुत ही काम भेद है। पर्णकुटी और वृक्ष के नीचे दोनों ही का निवास है। लँगोटी और फाटे पुराने कपड़े दोनों ही की लज्जा निवारण करते हैं।

दोनोंही का गुजर फल सून ग्राक पर होता है । अनेक बार दोनों ही को अनाहार रात्रि वितानो पड़तो है । पृथ्वी विछोना और आकाश दोनों ही का उड़ोना है । स्वच्छन्द उड़ती हुई धूल दोनों ही का शूषण है । भेद केवल इतना ही है कि, संन्यासी को ऐसी दशा अपने आप बनाई हुई है और दरिद्र की दैव-निर्दिष्ट । संसारको असार समझकर, भोग-वाञ्छा को ठुकराते हुए संन्यासी ऐसी दशा स्वयं बना लेता है और दरिद्र पराधीनकी तरह उसमें लेता हुआ उसे भोगता है । चाहे स्वेच्छा से हो या अनिच्छा से, किन्तु व्रत का फल दोनोंके लिये समान ही है । सहिष्णुता, संयम, आत्मत्याग, परदुःखानुभव आदि मधुर गुणोंके कारण मनुष्य देवता बनता है—ये सब गुण दारिद्र्य व्रत पालनेसे मनुष्य में स्वतः विकसित होते हैं । इसलिये दरिद्र बिना इच्छाके भी संन्यासी है—जिना मन्त्र ग्रहण किये भी योगी है । जिसने दरिद्रव्रत में निधि प्राप्त करली, वह संसार का पूज्य है—वन्द्य है । उसका हृदय दूसरों के दुःखों से रोया करता है । भूखे को देखकर हाथ का ग्राम उससे मुखमें नहीं दिया जाता । दूसरे को सर्दी से ठिठुरता देखकर वह अपना चीयड़ा दूसरे को उढ़ाने जाता है—वही देवता है ।

जो जाति दरिद्र देखकर नाक सिकोड़े—घृणा करे और धनीके सामने रोटीके टुकड़े पर टकटकी लगाये कुत्तेकी तरह पूँछ झिलावे, यह जाति अवनत है । उस जाति की

अवनति निश्चय प्रारम्भ हो गई। जब समुप्य अपने से निर्वल पर अत्याचार करे और प्रबलके अत्याचारों को चुपचाप सहे, वह सबसे अधिक नीच है। जिस समय प्रबल रोम-राज्यके विजय-दर्प से भूमण्डल काँपता था, उस समय रोम के छिक्टेर लोग राजमुकुट को तुच्छ समझ कर खेतीसे अपना पेट पालना अच्छा समझते थे। जब तक रोम संयमी रहा, जब तक रोमकी अपनी दरिद्रता से घृणा न हुई, उस समय तक रोम की रणभेरी से संसारके राजसिंहासन, आँधी से वृक्ष की तरह काँपते रहे, किन्तु जब रोम को अपनी दरिद्रतासे घृणा हुई—जब रोम अन्यान्य देशोंसे स्वर्णमण्डित हुआ, उसी समय रोम का वीरत्व, रोम का माहात्म्य लोप हो गया। जब रोम को दरिद्रतासे लाज आने लगी, तब वह वीरजनक रोम न रहा—वह सदा-सर्वदा के लिये दासता की क़ब्ज़ीर में बँध गया—मर गया।

जिस दिन महाराष्ट्र जाति वीरकेसरी शिवाजीके आह्वान से शत्रुओं पर प्रबल आक्रमण करती थी और आवश्यकता न रहने पर अपने खेत जोतती थी, उस दिन महाराष्ट्र का स्वर्ण-युग था। कृत्रिमताके चङ्क, लमें वह न फँसी थी, धनलिप्सा का सपना उसने न देखा था, दरिद्रता से उसे घृणा न थी। किन्तु जिस दिन उसे दरिद्रता से घृणा हो चली—दरिद्रों के काम को नीचों का काम समझ कर उसकी अवहेला की गई,

उसी दिन महाराष्ट्र ब्योमचुखी शिखर से नीचे गिरकर, शतधा क्षिप्त-भिक्ष होकर, पराधीन हो गया ।

संसार की प्रत्येक जाति दरिद्रता का आदर करके ऊपर चढ़ती है और दरिद्रताके निरादरमे नीचे गिर जाती है । निरन्तर बीस पीढ़ियों की पराधीनता भोगकर इटली ने अपनी शूल समझी ; उसी समय मेज़नी, गैरीवाल्डी आदि ऋषियोंने दारिद्र्यव्रत ग्रहण किया और अपनी भोग-वासनाओंको जला-ज्वलि देकर स्वदेशके उद्धार में अपने आपको उत्सर्ग कर दिया । वेप बदलकर, छिपकर, भूखे-प्यासे, स्थान-स्थान पर घूम कर इस संन्यासी-दलने स्वदेश के उद्धार की सामग्री एकत्र की । माता के आँसू, प्रियतमा के दीनवाक्य, छोटे सुकुमार बालकों का क्रन्दन भी उन्हें स्वदेशोद्धार के व्रत से विचलित न कर सका । जो दूधके समान श्वेत शैया पर सोते थे, स्वर्णजटित कामदार वस्त्र पहनते थे, विलासिता की गोदमें पले थे, जो स्वदेशव्रती संन्यासियों को “पागल, दरिद्र, विह्वल, रोगी” कहते थे, उनके द्वारा इटली का उद्धार नहीं हुआ । जिन्होंने धनके लोभ से विदेशी गवर्नमेण्टको मन और आत्मा तक बेध डाली थी, जो अपने मालिकों को प्रसन्न करने के लिये विश्वासघात करने से भी न हिचकते थे, जो शरणापन्न स्वदेशवासियों के रक्तसे अपने मालिकों के चरण धोनेको भी तय्यार रहते थे, उन जाति-कलङ्क कुलाङ्गारोंसे इटलीका अहित के सिवाय कभी हित नहीं हुआ । प्रत्युत, उनके द्वारा इटली

का सौभाग्य-समय और दूर फेंका गया—उनके कारण इटली और अधिक समय तक पराधीन बनी रही । किन्तु जिन्होंने दारिद्र्यव्रत धारण किया था—उनके निरन्तर खून पसीना एक करते रहने पर, इटली की अभावनीय स्वाधीनता फिरी । उन संन्यासियोंका सपना सच्चा निकला ।

वीर गैरीबाल्डीने इटली के स्वयंसेवक दलका स्वामी बनकर, मूठी भर जातीय युवकोंसे, प्रबल आस्ट्रिया राज्य को समरक्षेत्रमें दारिद्र्यमन्त्र की सिद्धिका फल प्रत्यक्ष दिखा दिया । यदि गैरीबाल्डी चाहता तो वह नैपोलियन की तरह इटली का सम्राट् बन जाता, किन्तु वह विकटर एमेल्ल को राज्य देकर फिर अपने खेतों के काममें लग गया । जो सम्राट् बन सकता था, उसने अत्यधिक आग्रह करने पर भी जातीय-कोषसे पेन्शन लेना स्वीकार न किया । दारिद्र्यव्रत ही त्यागमन्त्र है । पातालमें पड़ी हुई जाति को यही स्वर्ग में चढ़ा सकता है । इसके समान और किसी मन्त्र में प्रभाव है या नहीं, सो सन्देह है ।

जिस दिन भारत उन्नत था, उस दिन यह भी त्यागी था—उस दिन यह भी दारिद्र्यव्रती था । तब हज़ारों पारलौकिक त्यागियों के चरित्र से भारत जगमगा रहा था, उनके आत्मत्यागकी मोहिली शक्तिसे राजा भी अपने स्वार्थको जातीय स्वार्थ की वेदी पर चढ़ा देते थे । ब्राह्मण-जाति उस समय त्यागशिखा थी । किसानोंके खेतों से अनाज काट कर ले

जाने पर मार्ग में जो अन्न गिर पड़ता था, उसे ही बीन कर ये लोग अपना सदर भरते थे । इसे 'उच्छृत्ति' कहते थे । यदि भोजन करते समय कोई अतिथि आता, तो स्वयं न खाकर उसकी हस्ति करने में ही यह आनन्द मानते थे । यह सर्वोच्च टारिद्र्यतत्त्व ही भारत-को उन्नत बनाये था । जङ्गलमें स्वाधीन भाव से पैदा हुए फल सूल और गाँवों ही पर उनका निर्याह होता था । उनका प्रेम मनुष्य ही नहीं, किन्तु प्राणिमात्र पर समान था । सिंह और व्याघ्र जैसे जन्तु भी प्रेमसे मोहित होकर समय-समय पर निर्वैर दीखते थे । उनके विश्वप्रेम की मोहिनी उन पर भी जादूकासा असर करती थी । यह कोरी कथा या कवि-कल्पना नहीं, किन्तु सच्चा इतिहास है । चरित्रवत्त और आत्मत्यागकी मोहिनी शक्तिसे संसार वश किया जा सकता है । जो योगी इस साधना में रुद्ध है, उसके लिये असाध्य कुछ भी नहीं है । आत्मोत्कर्ष ही नेतृत्व का प्रधान लक्षण है । जो जितनाही अधिक सार्धत्याग कर सकता है, वह उतनाही बड़ा नेता बन सकता है ।

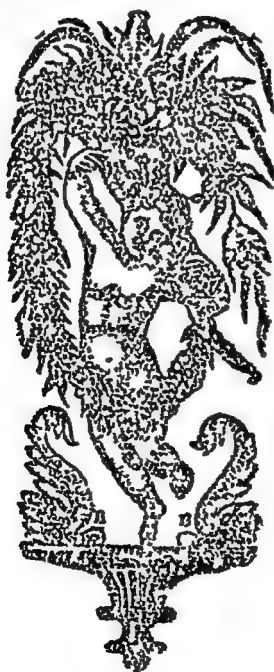
वशिष्ठ ऋषि ने अपने आश्रम से महाराज रामचन्द्रको कहला भेजा था—“महाराज, आप सिंहासन पर बैठे हैं । मैं आपको एक उपदेश देता हूँ । जो आप उसके अनुसार चले तो आदर्श राजा होंगे । आप किसी प्रजा की इच्छा के विरुद्ध आचरण न करें ।” महर्षि के इस गम्भीर उपदेशको रामने भक्तिपुरस्कारशिरोधार्य किया और प्रतिज्ञाकी कि,—“ऋषि के

इस आज्ञापालनमें यदि मुझे अपनी प्राणोपमा सीता का भी त्याग करना पड़े, तब भी उससे विमुख न होऊँगा ।” थोड़े ही दिन पीछे राजदूत ने आकर समाचार दिया—“रावणके घरमें रहनेके कारण लोग सीताके चरित्र पर सन्देह करते हैं ; उन्हें लक्ष्मण की अग्नि-परीक्षा पर विश्वास नहीं ।” यह समाचार सुनकर राम पहले तो व्यर्थ ही वृच की तरह सिर पकाड़ कर बैठ गये । किन्तु श्रीमन्ही उस राज-संन्यासीने अपने कर्त्तव्य का ध्यान करते हुए प्रकृत बल धारण किया । उसे याद आया कि, उसने ऋषि से यह प्रतिज्ञा की है कि, प्रजारब्जनमें यदि उसे प्राणोपमा प्रिया सीता का भी त्याग करना पड़े, तो वह यह भी करेगा । उस प्रतिज्ञा और उस त्यागी ऋषि की आज्ञा का किसी प्रकार उल्लङ्घन नहीं किया जा सकता । यदि इस असह्य वेदना से हृदय फटे तो फट जाओ, किन्तु त्यागी राम की प्रतिज्ञा विचलित न होगी । कर्त्तव्य स्थिर होगया । लक्ष्मणको बुलाकर आदेश दिया—“ पूर्णगर्भा सीता को गङ्गाके किनारे त्याग कर आओ ।” मनीषी के दृढ़ तीव्र आदेशओ उल्लङ्घन करनेकी शक्ति लक्ष्मण में न थी । वह भीम भयानक आदेश उसी समय पालन किया गया । ऋषि की आज्ञा पूरी हुई । उपदेशक और उपदिष्ट की महिमा दोनों दिशाओं में व्याप्त होगई । ऐसा उपदेश और प्रजा के स्वार्थके लिये राजस्वार्थ की ऐसी बलि, संसारके इतिहासमें खोजने पर भी, कहीं नहीं मिलती ।

त्यागमन्त्र की महिमा समझ कर विश्वामित्रने राज-सिंहासन छोड़ दिया था । ऐश्वर्य और छाये घोड़ों को छोड़ कर वे संन्यासी बन गये । उन्होंने देखा कि जो नेता बनना चाहे—जो दूसरों को उपदेश देना चाहे, उसे सबसे पहले अपने स्वार्थ की बलि देनी चाहिये—अपने ऐश्वर्य को दूसरों के हित में लगाकर उसे दारिद्र्य-मन्त्र सिद्ध करना चाहिये । इसलिये अपना राज्य और राज सिंहासन त्यागकर विश्वामित्र संन्यासी बने । उनके दारिद्र्य-मन्त्र सिद्ध करते समय विश्व कांप उठा था । संसारमें न मालूम कितने राजा होकर मर गये, संसार उन्हें नहीं जानता, यदि विश्वामित्र भी राजा ही रहते तो उन्हें कौन पहचानता ? किन्तु राजर्षि विश्वामित्र को संसार जानता है—भक्ति सहित सिर झुकाता है ।

जिस दिन त्यागमन्त्र सिद्ध था, उस दिन भारत भी उन्नत था—जिस दिन दरिद्रता से घृणा न थी तब भारत भी संसार का नेता था । किन्तु जब से इसे घृणा हुई, तभी से भारत गिरने लगा है । हे भारत-मन्तान ! उस उन्नत दिन को लाने के लिये फिर उसी त्यागमन्त्र को सिद्ध कर—फिर उसी दारिद्र्यव्रत को पालन कर । संसार की कोई शक्ति इस व्रत के पालने वालों के सामने नहीं टिक सकती । धनबल, ऐश्वर्य-बल, जनबल, आदि कोई भी बल हो, किन्तु त्यागबल के सामने सबको सिर झुकाना पड़ता है । संसार का इतिहास त्याग की कथा मात्र है । जिसने त्याग स्वीकार किया, वह उन्नत बना

है और जो अत्यागी बना उसने सर्वस्व खोया है। त्याग स्वाधीनता और अत्याग घोर पराधीनता है। दारिद्र्यव्रत पालनेवाले बिना वेपके मनस्वी संन्यासी ही देशका उपकार करते हैं। वे गिरा कपड़ा नहीं पहनते और भोली भी नहीं लटकाते, किन्तु उनका हृदय दरिद्रों के दुःखसे निरन्तर रोता रहता है—वे भगौरथ प्रयत्न करके उनके दुःख दूर करते हैं। जिस देशमें ऐसे बिना वेप वाले संन्यासियों की संख्या बढ़ जाती है, वही देश सब का नेता बन जाता है—वही स्वाधीनता का केन्द्र बन जाता है।



दूसरा अध्याय ।



विश्वप्रेम ।



“सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मानि ।

ईक्षते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शिनः ॥”

“वज्रादपि कठोराणि मृदूनि कुसुमादपि ।”

❧❧❧❧❧: दारिद्र्य व्रतका व्रती है वह समदर्शी योगी है ।

“जो वह सबके दुःखको अपना दुःख और अपने आप को सबका बन्धु समझता है। अपने व्रत पालन में वह दुःखोंके सामने बल्लके समान कड़ा है और दूसरेके दुःखको देखकर वह पुष्पके समान कोमल बन जाता है।”

देश और जातिकी उन्नति त्यागमन्त्रके धारण करनेवालों से होती है। सच्चे दारिद्र्यव्रतके पालन करने वाले ही देश को नरकसे निकालकर स्वर्गमें आसन दिलाते हैं।' इङ्ग्लैण्ड का उद्धार त्यागमन्त्रके धारण करनेवालोंसे ही हुआ, इटली का उद्धार संन्यासियोंसे हुआ, जापानको त्यागमूलने विजयी बनाया, चीनको दारिद्र्यव्रतियोंने उन्नत किया। 'श्रेया वस्त्रं

भूषणं चारु गन्धं, वीणा वाणी दर्शनीया चरामा” के सेवन करने वाले किसी देश और किसी जातिका उद्धार नहीं कर सके । वे केवल क्षुद्र स्वार्थसे निर्मम बनकर जातिकी जीर्ण छड्डियोंको चूसने वाले बने हैं—उन्होंने केवल दरिद्रों के शुष्क गाढ़ और निर्बल रक्तका पान करके अपनी राक्षसी भावना पूर्ण की है । किन्तु जिसके कान निस्तब्ध अर्द्ध रात्रिके शान्त प्रहरोंमें, दुःखियोंके ओठों पर लीन हो जाने वाली निर्बल, किन्तु दुःखपूर्ण ‘आह’ सुनते हैं, जिसकी आँखें जरा-जीर्ण भुँके हुए कल्लेवरके रुक-रुक कर चलनेवाली हृदयकी धड़कन और उसके कारणकी प्रत्यक्ष देखती हैं—वह वीर दारिद्र्यव्रतका अवलम्बन करता है । उसका हृदय विश्वके लिए रो उठता है—वह प्रेम-विगलित होकर पुष्पके समान कोमल बन जाता है । यह कोमलता ही उसे पीछे दुःख-सहनेके लिए वज्रके समान कठोर बना देती है । त्यागमत्त्वको प्रारम्भ करते ही वह विश्वप्रेमी बन जाता है । इस मन्त्रका अवलम्बन करते ही शक्यसिंह राजसिंहासनसे उतरकर संन्यासी बन गये । गुणोंकी खान, प्रेममयी भार्या और सुकुमार बालक की ओर न देखकर उन्होंने विश्वको दुःखोंसे छुड़ानेका व्रत ले लिया । उन्होंने देखा कि सुख भोगनेसे फिर बदलेमें दुःख भी भोगना पड़ेगा । बिना दुःख भोगे सुख किसीकी भाग्यमें नहीं है—केवल दुःख या केवल सुख संसारमें कहीं नहीं है । जन्मके साथ मृत्यु, उदयके

साथ अस्त, भोगके साथ दुःख, प्रेमके साथ वियोग, सब पुण्य के साथ कांटेके समान लगे हुए हैं । इसलिए उस योगीने सोचा कि, सुख और दुःख दोनोंसे परे चलना है और संसार को भी वही मार्ग दिखाना है । यह सत्य है कि, उसकी कठोर साधना से सम्पूर्ण मनुष्य-जाति दुःखमुक्त न हो सकी, किन्तु फिर भी बहुतोंकी शान्ति मिली । आत्मसंयमने उसका मार्ग साफ़ किया । उन सबमें भ्रातृभावका सञ्चार हुआ और घृणित श्रेणी-विभाग छटा । किसीको किसीसे द्वेष नहीं, किसीको किसीसे घृणा नहीं । बौद्ध-जगत्से विवाद उठ गया । शाक्यसिंहके विशाल विश्वप्रेमकी छविसे बौद्ध-संसार जगमगा उठा । उसकी उज्ज्वल चरित्रके प्रभाव से मैकड़ों धनी गृहस्थ और राजा त्यागमन्त्रकी दीक्षा लेने लगे । उसकी धारावाही विश्वप्रेमसे मोहित होकर एक तिहाई संसार बौद्ध बन गया । उस दारिद्र्यव्रती संन्यासी-दलने संसारके मृत शरीरमें नई जान डाल दी । उस दारिद्र्य और संन्यास पर जगत् मोहित हो गया । आज बौद्धोंके उस त्यागमन्त्र में जान नहीं रही, इसीलिए उनकी अवनति भी हो चली है ।

देशका उत्थान सदैव त्यागमन्त्रसे ही हुआ है । जिस समय महाराष्ट्र देश धर्मकी भीषणतासे त्राहि त्राहि कर रहा था—जिस समय नीच जातियाँ कुत्तेसे भी अधिक निक्षुब्ध समझी जाती थीं—तब रामदासका आविर्भाव हुआ । उस

समय समाजका कठोर शासन केवल यन्त्रणादायक था, गुप्त अत्याचारोंकी सीमा बढ़ रही थी, स्त्रियाँ विना सहारा पाई हुई बेलकी तरह झूलुछिन्न हो रहीं थीं, स्वाधीन मेदिनीके चारों ओर घने काले मेघ कर्कश भीम गर्जना कर रहे थे— उस समय एक दरिद्रत-पालक त्यागी रामदास खड़ा हुआ । स्वदेशकी शोचनीय अवस्थासे उसका हृदय हाहाकार कर उठा । उसने देखा कि मानव-जातिके अस्तित्वरूपी अग्नि-कुण्डमें अपने अस्तित्वकी आहुतिके बिना देशका मङ्गल नहीं हो सकता । बिना कठोर आत्मत्यागके देश नहीं जागा करता । अपने अश्वको भूलकर दूसरेके लिए सोचते समय अपना ध्यान खो ही देना पड़ता है । रामदास की जो चिन्ता थी, वही कार्य था । उन्होंने मनुष्य-जातिकी सुखी करनेके लिए, अपने सुखको जलाञ्जलि देकर, विवाहकी वेदीसे उठकर, अनाथ देशकी आँसू पीकनेके लिए, जङ्गलका रास्ता लिया । देशकी सुखी करनेके लिए उन्होंने अपने सुखकी बलि दी । उनकी 'अभंगों' पर देश मोहित होगया । मानो जेठ आषाढ़ की तपी पृथ्वीपर असोच वर्षा हुई । वे गाते-गाते घूमने लगे "हम सब भाई भाई; हम सब भाई बहिन" उस प्रेम-कीर्तन से मोहित होकर आवालेवृद्ध बनिता कन्धेसे कन्धा लगाकर उस विश्वप्रेमीके रोदनमें समस्तर, समहृदय और समभावसे अपनी आँखोंके जलविन्दु बरसाने लगी । गाँव-गाँव और नगर-नगरसे समध्वनि उठी—“हम सब भाई भाई; हम सब

भाई वंछिन" प्रेमकी लहरमें भारत-वसुधरा डूब गई ।
 धिम्याचलसे छप्पाकी किनारे तक उस प्रेम-गङ्गाकी हिलोरे
 उठने लगीं । उन्होंने प्रेम-हिलोरेमेंसे एक वीर निकलकर
 उस टारिद्राव्रतीको याचना करने लगा । जिस वीरपुङ्गव
 शिवाजीका नाम लेनेसे भारत-सन्तानमात्रकी आनन्दके
 मारे रोमाञ्च हो जाता है, उसका प्रादुर्भाव रामदासकी
 छाति का ही फल था । देश जागे, देश दुःखमुक्त हो, यही
 रामदासकी अथिराम चिन्ता थी । एक ओर इस विश्व-
 प्रेम्मे देशमें भ्रातृभावका सञ्चार किया और दूसरी ओर
 शिवाजी जैसे वीरको उसका नेतृत्व दे दिया । शिवाजी
 और रामदासका एक ही कार्य था । एक प्रत्यक्ष संन्यासी
 था, दूसरा अप्रत्यक्ष । एक संन्यास-वेषमें संन्यासी था, दू-
 सरा राजवेषमें संन्यासी था । एक जङ्गलके पहाड़ी हथके
 नीचे चमकदार तारोंकी ओर टुकटकी बांधि "देश-दुख दूर
 करो भगवान्" कहता हुआ रात जिता देता था—दूसरा मह-
 लमें कोसल शैयापर सोते हुए "देश कब स्वाधीन हो" इस
 चिन्तामें सवेरा कर देता था । दोनों त्यागी थे ।—एक महल
 बना रहा था और शिवाजी उसे देख रहे थे । उस समय
 सैकड़ों सज्जदूरीको काम करते देखकर शिवाजीके मनमें हो
 आया कि, इन सबका भरण-पोषण मुझसे ही होता है ।
 उसी समय रामदास आ पहुँचे । उन्होंने एक पास पड़े हुए
 पत्थरकी ओर इशारा करके कहा, इसके दो टुकड़े करवाओ ।

उस समय कारीगरने आकर उसके दो टुकड़े कर दिये । देखाकि उस पत्थर के बीच में पोली जगह थी और उस में पानी और एक मेंढक था । रामदासने शिवाजीसे कहा,— “बतलाओ, ऐसे निर्जन स्थानमें इसका भरण-पोषण कौन करता होगा ?” शिवाजीका स्वल्प मान वायुमें मित्त गया । वे समझ गये कि हम दारिद्र्यव्रती हैं, उससे विचलित होना ठीक नहीं । उसी समय रामदासके चरणोंपर गिर पड़े । संसार त्यागियोंकी ही पैदा किये फल खा रहा है ।

एक दूसरे अवसरपर शिवाजी अपने महलकी खिड़की में बैठे थे । उसी समय नीचेसे रामदासने आवाज़ दी । शिवाजीने उन्हें कुछ ठहरने के लिए कहा । इस थोड़ेसे अवसरमें उन्होंने एक छोटासा कागज़का पुर्जा लिखा, उसे लिए हुए वे नीचे आये, आकर रामदासके चरणोंपर गिर पड़े और पुर्जा सामने रख दिया । हाथ जोड़कर शिवाजीने कहा,— “इसे स्वीकार कीजिए ।” रामदासने उसे उठाकर देखा, उसमें लिखा था कि “यह सब राज्य मैं आपको समर्पित करता हूँ ।” देखकर हँसते हुए रामदासने कहा—“ठीक है, मैं पूरे अधिकार देकर इस राज्यका मन्त्री तुम्हींको बनाता हूँ और कहता हूँ कि, अपने आपको केवल मंत्री समझकर ईमानदारी से काम करना ।” यह कहकर वह त्यागी हँसता हुआ जङ्गलकी चला गया । शिवाजीने उसी समयसे महा-राष्ट्र-राज्यका झण्डा गेरुवा रङ्गका कर दिया और वे स्वयं

घायु भर मंत्रीकी तरह हो काम करते रहे । संसारका इति-
हास खोज डालने पर भी ऐसा उदाहरण नहीं मिलता ।
धन्य विश्वप्रेमी ! धन्य विश्वप्रेमी !! //

“ भारतके एक और योगी ने भी इस दुर्मेव्य समस्या की
प्रकृत सीमांश करनेकी चेष्टा की थी और वह कृतकार्य
भी हुआ था । जो सिक्ख-जाति रणमें अजिब, दृढ़,
अविचल बन जाती है—मातृप्रेम से जिस सिक्ख-जातिका
हृदय स्फीत हो जाता है, कृतज्ञतामें जो अपने प्राण देनेको
भी तैयार रहती है—भारत वसुधरा की गौरवप्राण सिक्ख-
जाति उसी योगीके आर्क्षत्याग और श्रद्धेय-प्रेम की
सर्वोच्च ध्वजा है । चिलियानवाला की संग्राम-भूमि में जिस
सिक्ख-जातिके अपार वीरत्वके बलसे अङ्गरेज़-जाति अपने
प्राणोंकी रक्षा कर सकी, अफ़ग़ानिस्तानमें जिस सिक्ख-जातिके
अद्भुत रण-कौशलसे ब्रिटिश-पताका फहराई, जिस वीरदर्प
सिक्ख-जातिने अपने पौरुषसे मिसरकी अङ्गरेज़-जातिके कर-
तल कर दिया—फ़्रान्समें हुंसे हुए जर्मनीको जिस सिक्ख जाति
ने जान होमकर पीछे हटा दिया—वह सिक्ख-जाति त्यागी
शुभ गोविन्दसिंहकी गम्भीर साधनोंका फल है । ” जब भारत
यवन-अत्याचार से होहाकार कर रहा था, उस समय गो-
विन्दसिंहका हृदय री उठा था । उन्होंने देखा कि यह
द्वेष शान्त न होकर दोनोंका ही नाश करेगा, इसी चिन्ताने
उनके हृदयकी हिला दिया । उन्होंने सिक्ख-जातिकी एक

नवीन धर्ममें दीक्षित किया । गुरु नानकका सिक्ख-धर्म की-
 'वल परलोक की ही चिन्ता में लगा रहता था, इस लोक से
 उसका विशेष सम्बन्ध न था, किन्तु गोविन्दसिंहने उन साधु-
 श्रोंको वीरव्रती बना डाला ।^{१८} उन्होंने घोषणा कर दी कि,
 इस धर्ममें हिन्दू, मुसलमान, ब्राह्मण, शूद्र सब समान होंगे ।
 इस धर्ममें दीक्षित होते ही सब भाई-भाई होंगे, सब एक
 परिवार होंगे । सबसे प्रथम गुरु गोविन्दसिंह ही इस धर्ममें
 दीक्षित हुए । भुण्डके भुण्ड हिन्दू और मुसलमान उनके
 शिष्य बने । सबको अपनी छातीसे लगाकर, वे भाई कहकर
 सम्बोधन करने लगे । कुआकूतको स्थान न देकर, सब एक
 परिवारके समान होगये । सिक्ख-जातिके द्वारा भारतके दु-
 खोंको दूर करनेके सिवाय गोविन्दसिंहके जीवनका और कोई
 लक्ष्य न था । अपने सुख और अपनी सम्पत्तिकी उन्हें कभी
 चिन्ता नहीं हुई । उन्होंने देशके हितमें अपने स्वार्थकी बलि
 दी । इसीलिए सिक्ख-जाति आज भी उनके नामपर मुग्ध
 है और रहेगी । उनके शिष्य उनके छोटेसे हितके लिए भी
 सदैव प्राण देनेकी तैयार रहते थे । संग्राम-भूमि में गुरु
 गोविन्दसिंहका नाम लेते ही सिक्ख-जातिकी नाड़ियोंमें
 अपूर्व बल आजाता है । गुरुके अपूर्व आत्मत्याग और आत्-
 मेंपर मोहित होकर हज़ारों मुसलमान बैर भूलकर उनके
 शिष्य बने थे । जो परस्पर शत्रु थे, वे एक दूसरेकी छातीसे
 लगाते हुए भाई कहकर गद्गद होने लगे । उनके प्रेमपूर्ण

“भाई भाई” गानेपर संसार मोहित था, उनकी समवेत सेनाके विजय-दर्पसे दिल्लीका राजसिंहासन काँपता था । उस त्यागी की सेनासे औरङ्गजेबकी सेना प्रतिपद पर हारती थी । दिल्ली का सिंहासन गिरूँ गिरूँ हो रहा था, उसी समय एक घातक के द्वारा उस त्यागीका शरीरान्त हुआ !, भारत को दुख भोगना था, इसलिए उस त्यागी किन्तु विश्व-प्रेमी गुरु गोविन्दसिंहकी मृत्यु होगई ।” गुरु गोविन्द ! फिर एक बार आकर ब्राह्मण शूद्रके भेदको अपने अगाध विश्वप्रेम में स्नान कराके पवित्र कर दो ।” प्रत्येक भारत-वासीकी नस-नसमें अपने आत्मप्रेम का सञ्चार करदो । देव ! फिर एक बार स्वर्गसे उतरकर अपने भारतको नरकसे उबारो—फिर मरणोन्मुख भारतमें अपने आत्मत्यागकी सञ्जीवनी शक्ति प्रवाहित कर दो । वीर संन्यासीमूर्तिसे फिर अवतीर्ण होकर इन्हें दारिद्र्यव्रती बनादो । तुम्हारी आमरण साधनाका फल वही सिकख-जाति अब भी जीवित है, किन्तु उसमें जिस विश्वप्रेम की जीवन शक्ति तुमने फूँकी थी, वह तुम्हारे साथ ही चलीगई । तुमने जिस वीरत्वकी धारा बहाई थी, वह अब भी मौजूद है, किन्तु वह आत्मत्याग तुम्हारे साथ ही लोप हो गया ।

एक त्यागीके त्यागमन्त्रसे मोहित होकर लाखों त्यागी बने थे । वह त्यागकी प्रभा अनन्त अन्धकार भेदकर निक्ली थी और सदैव प्रकाशित रहेंगी ।

“ त्यागी मनुष्य परदुःखकातर हो जाता है । वह सदैव निर्बल का पक्ष लेता है । निर्बल अत्याचार नहीं कर सकते, वरं, वे प्रबलों की आँखें देखकर चलते हैं, फिर भी प्रबल उन पर अत्याचार करते हैं । त्यागी का हृदय उनके दुःखसे विकल हो उठता है, इसलिये वह अपनी सम्पूर्ण शक्ति प्रबल के बल शमनमें लगाता है । ” यदि प्रबल राज्य निर्बल राज्य पर मनमानीकी हद करने लगे तो, वह त्यागी राजनीतिक विषमें गैरीबाल्डी के समान दर्शन देता है ; यदि प्रबल पक्ष धर्म का नाम लेकर मनमानो करे तो वह त्यागी शाक्यसिंह, सुहृन्नाद, क्राइस्ट, दयानन्द का रूप धारण कर लेता है ; यदि प्रबल पक्ष अफ्रीका के निग्रो लोगोंके समान दूसरों पर अत्याचार करे, तो वह त्यागी बुलवरफोर्स और अब्राहम लिंकन बन जाता है । “ प्रत्येक दश में वह बिना विष वाला संन्यासी निर्बलों का पक्ष लेकर उन्हें न्याय दिलानेके लिये अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगा देता है । ”

कई सौ वर्षों से योरुपमें गुलामीकी प्रथा चली थी। इसका अस्तित्व किसी न किसी रूपमें प्रत्येक देशमें पाया जाता है । वैसे बातोंमें निर्बल गुलामीों पर तरस खाने वाले और मौखिक सञ्चानुभूति दिखाने वाले बहुत निकल आते थे, किन्तु वास्तव में इस प्रथा का मूलोच्छेद इंग्लैण्ड और अमेरिका ने ही किया । प्राचीन स्पार्टा के हेल्टों की, रोम के ग्लेडीएटर्स की और वर्तमान दक्षिण अफ्रीकाके निग्रो लोगों की दासता की

आलोचना करनेसे पत्थर भी पसीजता है। स्वार्थ से अभ्या होकर मनुष्य वैसा निर्मम पिशाच बन सकता है, यह देखना ही तो गुलामोंके स्वामियों को देख लेना भर काफी है !

१४४० ई० में एन्थनी गोसेलेज़ नामक एक पोच्यू गोज़ कप्तान अफ़्रीकाके किनारे व्यापारके लिये गया था। वापिस आते समय वह कुछ मूर लोगोंको ले आया और उन्हें गुलाम बनाया। दो वर्ष बाद युवराज हैनरी को इसकी खबर लगी। युवराजने कप्तान को बुलाकर आज्ञा दी कि, "उन्हें जहाँ से लाये हो वहाँ छोड़ आओ।" आज्ञानुसार मूर लोगोंको लेकर कप्तान उनके देश छोड़ने गया। इससे प्रसन्न होकर मूरों ने उसे कुछ सुवर्ण और दस निग्रो दास उपहारमें दिये। उन निग्रो-दशजिहोंको लाकर उसने गुलाम बनाया। वस, यहाँसे निग्रोजाति को गुलामी का सोता बह चला।

जब स्पेनवालों ने अमेरिका और उसके पास वाले टापू ग़ोज़ निकाले, तब वहाँ खानोंमें काम करने के लिये मज़दूरों की आवश्यकता हुई। उनको नज़र अफ़्रीका पर पड़ी। उन्होंने देखा कि जो अफ़्रीका से दास पकड़ कर लाये जायँ तो यह काम बड़ी सुगमतासे चले। १५०३ ई० में पोच्यू गोज़ लोग स्पेन वालों को दास बेचने लगे। इस गुलामीके व्यापार को अधिक लाभदायक देखकर स्वयं स्पेन वाले भी इसे करने लगे। पहले ही से वे गिनि टापुओंके किनारे सोनेकी मिट्टीके लिये जाते थे, पर स्वर्णरज उन्हें अधिक प्राप्त न हो सकी,

वे और किसी व्यापार की खोज में थे, इस ही समय उन्हें दास-व्यवसाय सोने से भी महँगा दीखा और वे करने लगे । धीरे-धीरे सब देशोंकी गवर्नमेण्टोंने इसे कानूनके रूपमें परिणत कर दिया । जहाज़ के जहाज़ भरकर अभागी निग्रो अमेरिका भेजे जाने लगे । उन दुखियों के आर्तनाद से एटलाण्टिक समुद्र थराने लगा, किन्तु नर-पिशाच अर्थकोट व्यापारी वेने ही पाषाण बने रहे । १५१७ ई० में सम्राट् चार्ल्स ने एक आदमी को पट्टा लिख दिया था कि, वह वर्ष भरमें ४००० निग्रो गुलाम हिस्सान्योला, क्यूबा, जमैका और पोर्टोरिका पहुँचा दे । इसी कारण पीछे उसे पकताना पड़ा था, किन्तु इसका फल कुछ भी न हुआ । बीज बोना सहज है, किन्तु जन वह विशाल वृक्षका आकार धारणकर लेता है, तब उसे उखाड़ना उतना आसान नहीं रहता । फ्रेञ्च-सम्राट् तेरहवें लुई ने भी ईश्वर की महिमा विस्तार और निग्रो-जातिके मङ्गल के लिये, गुलामी का व्यापार न्यायसम्मत कर दिया था । रानी एलिज़ाबेथके समयसे अँगरेज़ भी इस व्यापारको करने लगे । सबसे पहला अँगरेज़ दास-व्यवसायी सर जॉन हेकिन्स है । रानी एलिज़ाबेथने इतना अवश्य कहा था कि, जो निग्रो दास बनना न चाहे, उसे दास न बनाया जाय । किन्तु इस बात की रक्षा किसी ने भी न की । बल्कि अँगरेज़ व्यापारियोंसे पहले तो लोग गुलाम बनाते समय उन्हें किञ्चित् राज़ी कर भी लेते थे, किन्तु इनके हाथ डालते ही ज़बर्दस्ती

भी होने लगा । सर जॉन हेकिन्सेने असंख्य निग्रो लोगों को ज़वर्टस्ती दास बनाया । इस बल-प्रयोग का सबसे पहला न्येय इन्हीं सहाय्यता की है । धीरे-धीरे यह प्रथा अत्यधिक भीषण बन गई । स्टुअर्ट-वंशीय राजाओंके समय में तो प्रत्येक पश्चिमी द्वीप व्यापारिक चीज़ों के समान गुलामी की बिक्री का केन्द्र बन गया—कपड़ा और अनाज जैसी आवश्यक चीज़ों के समान गुलाम बिकने लगे ।

पाठकोंको सुनकर आश्चर्य होगा कि, १७०० से १७८६ ई० तक, अकेले ब्रिटेन ने ६, १०,००० गुलाम अमेरिका के हाथ बेचे और १६८० से १७८६ ई० तक २१,३०,००० गुलाम ब्रिटिश उपनिवेशों में भेजे गये । १७७१ ई० में जब गुलामी का व्यापार अपनी छद पर पहुँच चुका था, तब एक ही वर्ष में १८२ अँगरेज़ी जहाज़ ४८, १४६ निग्रो लोगोंको गुलाम बनाकर अमेरिका लेगये थे । १७८३ ई० की रिपोर्टमें लिखा है कि, समस्त योरूपने ७४,००० निग्रो लोगोंको गुलामी की बेड़ियाँ पहनाईं और इसमें अकेले एक अँगरेज़ बहादुर ने ३८,००० गुलाम बिकने के लिये पकड़कर भेजे । जिसकी हृदयमें एक कणमात्र भी दयाका होगा, जो झुक भी मनुष्यत्व रखता होगा—क्या वह इस अत्याचार को स्मरण करके लाज से अपना मुँह न छिपावेगा ? क्या मानवकुलमें ऐसा भी कोई व्यक्ति है, जो यह बात सुनकर भी अपने को मनुष्य कहे ? ऊपर जो संख्या दी गई है, वह किसी की कल्पना नहीं है,



कोई मनोहर वर्णन करनेके लिये वे अङ्क नहीं दिये गये हैं—
किन्तु यह मनुष्य-जातिके ललाट पर काला टीका है—मानवी
कुलङ्क की काली ध्वजा है । स्वार्थपर मनुष्य तुम्हें धिक्कार !
सभ्य योरुप तुम्हें धिक् !! * * *

इंग्लैण्डके अमानुषी अत्याचारसे पापका घड़ा भरा देखकर
फ्रैंक हृदय—मानव-हृदय रो उठे । शार्प, बुलवरफोर्स, ब्रेघम
आदि ऋषि स्वदेश और स्वजातिके पाप का प्रायश्चित्त करनेको
तैयार हुए । इन्होंने प्रतिज्ञा की कि, हम दास-व्यवसाय उठाकर
इंग्लैण्डके पापका किञ्चित् प्रायश्चित्त करेंगे । बुलवरफोर्स
इस दलके नेता बने । इस महायज्ञको पूरा करनेमें इस महात्मा
को अपना समस्त जीवन बिता देना पड़ा था । ऐसे ऋषि के
जीवन की कुछ बातें लिख देना अनुचित न होगा ।

सन् १७५६ ई० के शरत्काल में, इंग्लैण्ड के हल नगरमें
इस महात्मा का जन्म हुआ । दस वर्ष की अवस्था में ही पिता
का परलोकवास होगया । पिता की मृत्यु के बाद इनका
लालन-पालन दादा के यत्न से हुआ । इक्कीस वर्ष की अव-
स्थामें कॉलिज छोड़कर ये हल नगरके प्रतिनिधि-स्वरूप
पार्लिमेण्टके सभासद बने । केम्ब्रिज विश्वविद्यालयमें पढ़ते
समय मंत्रिवर पिटसे इनकी मित्रता होगई थी । पार्लिमेण्टके
काममें लगनेके बाद यह मित्रता और भी बढ़ गई । बुलवरफोर्सकी
स्वाभाविक प्रतिभा और कार्यक्षमता का यहाँ अच्छा विकास
हुआ । इनके व्याख्यान बड़े हृदयग्राही होते थे । इसी कारण

पार्लिमेण्ट के 'हाउस ऑफ् कामन्स' में इनका आदर दिनोंदिन बढ़ता गया । सुधार के कार्यों में ये मन्त्रिपरिषद् के दाहिने हाथ बन गये ।

१७८० ई० में, इस महात्मा का ध्यान तात्कालिक दास-व्यवसाय पर गया । इस समय से लगाकर मृत्यु पर्यन्त यह मन्थासी था । अपने सुख-दुःख और सौभाग्य से वह उदास था । सोते-जागते, उठते-बैठते, खाते-पीते उसे सदैव यही चिन्ता थी कि, इंग्लैण्ड का असह्य कलङ्क दास-व्यवसाय किस प्रकार उठाया जाय । इंग्लैण्ड के खेत-यश में उसे दास-व्यवसाय काला धब्बा दीखता था । उसने देखा कि इस कलङ्क के रहते अंगरेजों की स्वाधीनता केवलमात्र हँसी है । असंख्य गुलामों के स्वामियों ने हज़ारों दास खरीद-खरीद कर उनके परिश्रमसे जो रूपया अर्जन किया है, उससे वे सम्पत्तिशाली बन बैठे हैं—अब उनकी बड़ी हुई प्रतिष्ठा किस प्रकार रोकੀ जाय ? रात-दिन इसी चिन्ता के मारे बुलवरफोर्स का शरीर जीण होने लगा । चाहे जितनी कठिनाई हो, किन्तु उसका मन्कल्प एकही था । इस उद्देश की पूर्ति कैसे होगी, सो वह नहीं जानता—फिर भी इसी साधना में उसने अपना जीवन उत्सर्ग कर दिया । अविचलित, सुदृढ़ और एकाग्रचित्तता से वह इस तपस्या में निमग्न हुआ । इस तपस्या में उसके धैर्य, दृढ़ता और साहस की देखकर इंग्लैण्डवासी विस्मित होगये थे । १७८८ ई० में, उसने सबसे

प्रथम पार्लिमेण्टमें दास-व्यवसाय रोकनेका प्रस्ताव पेश किया । वह प्रतिवार प्रस्ताव पेश करने लगा और उस पर कुछ ध्यान न दिया जाकर वह रद्द किया जाने लगा । किन्तु वह निःस्वार्थ विश्वप्रेमी किसी भी प्रकार विचलित न हुआ । उन्नत हिमालय के समान वह आँधों के भोंके सहता हुआ अविचल उड़ा रहा । प्रति वर्ष उसके प्रस्ताव 'पागलपन का कार्य' कह कर वापिस किये जाने लगे, किन्तु उसकी अटल समाधि भङ्ग न हुई । 'सागरगामिनी' नदी के स्थिर संकल्प को संसार में आज तक विफल-मनोरथ कौन कर सका है ? एक-एक वर्ष करके क्रमशः बीस वर्ष बीत गये, किन्तु वह कृपि अपनी साधनासे न हटा । पार्लिमेण्टके सभासद उसकी तपस्यासे आसन सहित हिल उठे । उसकी कठोर साधनासे पत्थर भी गलकर पानी बना । अबतक जो आँखें सूखी थीं, वे अब निरन्तर अनुधारा बहाने लगीं । महात्माबुलवरफोर्सने रो रोकर—निरन्तर रोकर—अन्तमें पार्लिमेण्टको भी रुला दिया । अब पार्लिमेण्ट को ज्ञान हुआ कि वे कैसा राक्षसी हवन कर रहे हैं । दास-व्यवसायका अनुमोदन करके उन्होंने कैसा घोर पाप किया है । आज वे अपना पाप समझी और समझकर उसका उपयुक्त प्रायश्चित्त करनेकी तैयार होगये । अँगरेज़ दास-व्यवसायियों के पास जितने दास थे, उन सब को पार्लिमेण्टने अपने रुपये से ख़रीद कर स्वाधीनता दी और भविष्यके लिये नियम बना दिया कि; कोई अँगरेज़ न दास बेचे और न ले । जैसा पाप वैसाही

प्रायश्चित्त देखकर संसार मोहित होगया । जातीय आत्मत्याग का ऐसा उदाहरण और कहीं मिलना कठिन है । एक बुलवर-फोर्सके आत्मत्यागसे समस्त दुर्गुणोंने आत्मत्यागका पाठ पढ़ा । एक मनुष्य की कठोर तपस्यासे समस्त पार्लिमेण्ट संन्यासियों की समिति बन गई । जो जाति एक पैसा लाभ के लिये नात समुद्र पार जान होमने को तैयार थी, उसने कोटि-कोटि स्वर्णमुद्रा विसर्जन कर दीं—करोड़ों की संख्यासे दास मोल लेकर उन्हें स्वाधीनता दे दी । जिस जातिने जल-स्थलमें अपनी वाणिज्य-ध्वजा फहरा दी, उसीके एक पुरुष द्वारा दासता का नाश किया गया । धन्य बुलवरफोर्स ! धन्य तुम्हारा जीवन !! इस पृथ्वी को छोड़ कर तुम स्वर्ग चले गये ; किन्तु तुम्हारे जीवन्त विश्वप्रेमने अंगरेज़-जाति को देवता बना दिया ।

“फोर्स जाति यदि नीचे से ऊपर उठ सकती है—यदि दुर्गुण त्यागकर सुगुण ग्रहण कर सकती है, तो वह ऐसे आस-रण साधना करने वालोंसे ही उन्नत बनती है । ऊँचे स्थान पर रहते हुए दीपक के समान, ऐसे पुरुष चारों ओर प्रकाश फैलाते हैं ।” बुलवरफोर्स के मनुष्य-प्रेम को इस-बतला चुके, “अब एक दूसरे अंगरेज़ महात्मा की कृति देखिये । इस महात्मा का नाम जॉन हार्वर्ड था । इससे पहले योरूप के जेल-खाने साक्षात् नरक थे और जेलर यम । दिनभर पशुओं की तरह खदेड़ कर अभागी और अभागियों को कुछ भोजन देकर या भूखे ही पातालपुरी-सदृश तहज़ानों में दबदबा कर देते थे ।

उस नरकमें वे बिना वायु, बिना प्रकाश, अनाहार, आँसू बरसा कर प्राण खोते थे । वहाँ खड़े होकर उन अभागी और अभागियों के दुःखपर चुपचाप आँसू बहाने वाला, यह मानव-प्रेमी कौन है ? कोढ़के रोगियोंकी दुर्गन्धित शय्याके पास दिनरात बिताकर उनकी सेवा करनेवाला यह नरदेव कौन है ? यह वही प्रातःस्मरणोप जाँन हावर्ड है । उन अभागी और अभागिनियोंको 'कथा-इसीने करुण हृदयसे संसारके सामने सुनाई । जब सम्पूर्ण संसार अपराधियों की दुःख-यन्त्रणा से नीरव था, उस समय इसीका हृदय समवेदना से रो उठा था । समाजने जिनका त्यागकर दिया—जो विस्मृतिके अगाध समुद्रमें ज़वर्दस्ती डुबो दिये गये—उन स्त्री पुरुषोंके आकाशभेदी रोदनोसे जाँन हावर्ड का हृदय समस्तरमें रो उठा । जेल काटे हुए मनुष्यों को देखकर लोग स्वतः उनसे घृणा करते थे, ऐसी दशामें वे अभागी दुःख और क्षोभसे हताश होजाते थे, विवश होकर उन्हें फिर नीच-पुरुषों में ही मिलना पड़ता था और वे ऐसा ही उद्योग करते थे, जिससे पुनः कारावासी बने' । जान हावर्ड प्रत्येक जेल की यह दशा देखता फिरता था । उसने केवल इङ्गलैण्ड ही नहीं, प्रत्युत समस्त योरोप की जेलें देखीं । फिर उसने सब देशके कारागारवासियोंकी आलोचना की । जेलखानोंकी प्रस्तरमय उच्च दीवारोंको भेदकर जिन दीन-निरीहों की पाषाणभेदी मर्मयातना बाहर न आसकती थी, उसे जान हावर्ड प्रत्येक मुहल्लेमें जाकर सुनाने लगा । समय

पाकर उसके अमसे समस्त योरुप की जेलें सुधरीं । आज योरुप की जेलें इतनी प्रशस्त होगई हैं कि स्वास्थ्य, शिल्प, पढ़ाई, लिखाई साथही चारित्र्य और धार्मिक शिक्षाके लिहाज से भी वे बहुत उन्नत होगईं । तबसे दूसरी बार अपराध करने वालों की संख्या बहुतही न्यून होगई ।

यह जॉन हावर्ड एक बार (१७५६ ई०) पोच्यू गीज़ जहाज़ में लिस्बन जारहा था । मार्ग में फ्रैञ्च जहाज़ ने सबको कैद कर लिया । जॉन हावर्ड सहित और अनेक मनुष्यों को एक सप्ताह तक हवालातमें रक्खा । पहले दो दिन तो उन्हें निर्जल निराहार रहना पड़ा । सोनेके लिये घोड़ों की सड़ी हुई घास मिली । वहाँ और अनेक नगरों में बहुतसे अँगरेज़ कैद थे । सब की यही दशा थी । जॉन हावर्ड को फ्रैञ्चों की अमानुषिकताके और सैकड़ों प्रमाण मिले । ऐसे अत्याचारों से सैकड़ों निरपराध अँगरेज़ कैदी मृत्युके ग्रास बने । पाठक इसीसे अनुमान लगा सकते हैं कि, एक छोटी-सी कोठरीमें एक दिनमें कितनी अँगरेज़ मरे । हावर्ड का कोमल हृदय इस नृशंस व्यवहारसे विगलित होगया । एक सप्ताह बाद जब ये छोड़े गये, तब जॉन हावर्ड ने पार्लिमेण्ट में जाकर अँगरेज़ोंकी दुःख-गाथा सुनाई । उसी समय ब्रिटिश गवर्नमेण्टने फ्रैञ्च गवर्नमेण्टको बड़ी धिक्कारपूर्ण चिट्ठी लिखी । इससे लज्जित होकर फ्रैञ्च गवर्नमेण्टने अँगरेज़ कैदियोंको छोड़ दिया ।

इसके अनन्तर जॉन हावर्ड इटली की जेलों देखने गया । वहाँ की सरकारसे प्रार्थना करके बहुतसे सुधार करवाये । इटलीसे लौटकर उसने अपना दूसरा विशाह किया । यह स्त्री अपनी पहली कन्याके प्रसवकालमें ही मर गई । कन्या भी बड़ी होकर उन्माद रोग से पीड़ित होगई । गृहस्थी के सुख से हावर्ड को उदासी आगई । इस समयसे वह वेडफोर्ड नगरके निकट अपनी ज़मींदारी में रहने लगा । उसके इस समय से बादके जीवनका विशेष महत्त्व है ।

१७७३ ई० में वह वेडफोर्ड नगर के मुखिया के पद पर अभिषिक्त हुआ । वेडफोर्ड के कारावासियों के सुख पर सबसे पहले उसका ध्यान गया । उसे देखकर उसके ध्यानमें यही आया था कि, वेडफोर्ड के समान नीच स्थान तो नरक में भी जं होगा । इसके बाद उसने ब्रिटेन, सायरलैण्ड और स्कॉटलैण्ड की जेलें देखीं । वह जितना ही अधिक देखने लगा, उतनाही अधिक मर्मभेदी घटनाओं से परिचित होने लगा । उसने सब दशाएँ आँखों देखी थीं । वह कहता था कि ब्रिटेन के सब कारागार निर्लज्जताके गह्वर और पापके अग्नि-कुण्ड हैं । उनमें जाने वाले अभागों के शरीर स्वास्थ्यहीन और नीति कलङ्कित होकर ही उनका पीछा नहीं छूटता ; किन्तु वे ऐसे दुर्दान्त जीवनमें रखे जाते हैं कि, बाहर निकल कर सम्पूर्ण समाजको संक्रामक रोग की तरह बुराइयों का केन्द्र बना डालते हैं । हावर्ड ने इन्हीं सब बातों की ओर

पार्लिमेण्टका ध्यान आकर्षित किया । उसके मानव प्रेम और इंग्लैण्ड देश के सुख उज्ज्वल करने को पार्लिमेण्टने धन्यवाद दिया ।

उस समय जेलखानों की अतिशय दुर्दशा के कारण एक प्रकारका संक्रामक ज्वर पैदा हुआ था । इसे कारा-ज्वर कहते थे । घातकों के हाथ से जितने कारावासी नहीं मरते थे, उनसे भी कहीं अधिक अभागे इस ज्वर का ग्रास बनते थे । केवल कारावासी ही नहीं, वह ज्वर ऐसा संक्रामक था कि जज, मैजिस्ट्रेट, जूरी, साची, जेलदारोगा आदि जिन-लोगोंको कारावासियोंसे मिलना पड़ता था, वे सब इस संक्रामक ज्वर से आक्रान्त होकर अकाल ही में काल के ग्रास बनते थे । जेलखानोंमें फौजदारी और दीवानी के कैदी एक साथ रहते थे—घोर दुर्दान्त दसू, मनुष्य-घातक डाकू चोर, और सब प्रकार से ईमानदार किन्तु कर्ज न चुका सकनेके कारण बन्दी बना हुआ मनुष्य, एक साथ और एक समान रक्ते जाते थे । ऐसे मनुष्य भी उन विकट अपराधियों के साथ रखे जाते थे, जो अपीलमें बरी हो चुके थे ; किन्तु कोर्ट की शुल्क न दे सकने के कारण बन्दी बनाये गये थे । यह सब देखकर उसके मनमें हो आया कि, “वे सब जेलखाने मनुष्य को अपराधमुक्त नहीं करते, किन्तु अपराधोंकी नई सृष्टि रच रहे हैं । इनके द्वारा समाज की जितनी हानि होरही है, उतनी और किसी प्रकार से नहीं होती । एक अपराधी जेलखानेमें

जाते समय अपने साथ जितना पाप ले जाता है, उसकी अपेक्षा सौ गुना अधिक पाप वह अपने साथ वहाँ से वापिस ले आता है । इसलिये जेलखानोंसे समाजका जितना लाभ होता है, उससे कई गुणी अधिक हानि होती है ।”

इन अभागों के दुःख से हावर्ड का हृदय फट गया । उसकी सम्पूर्ण मानसिक शक्ति, सम्पूर्ण सम्पत्ति और उसके पद का समस्त प्रभाव सब हतभाग्य कारावासी नर-नारियोंके दुःखमोचन में लगा । वह समाज को मनुष्यत्वपूर्ण बनाने में कृतसंकल्प था । सोना-बैठना, खाना-पीना, विश्राम-पान भूलकर वह हृदय के मर्मन्तिक उत्साह से इस कार्य में लगा । उसके उद्दीपन से गवर्नमेण्ट भी उत्तेजित होगई । उसकी इच्छा बहुत कुछ सफल हुई । उसके कहनेसे कई जेलखाने तोड़कर फिर से बनाये गये । बहुत जेलखानों में भोजन की व्यवस्था ठीक हुई । हर एक जेलकी कोठरी में धर्म-पुस्तक बाइबिल रक्की गई । कारावासियों के धार्मिक भाव जगाने के लिये प्रति सप्ताह एक-एक धार्मिक व्याख्यान होने लगा ।

स्वदेशमें कृतकार्यता लाभ करके वह मानव-प्रेमी चुप नहीं बैठा—और आगे बढ़ा । अब उसने समस्त योरप के जेलखानों को देखना और उनका सुधार करना निश्चित किया । इसी उद्देशसे हावर्ड फ्रान्स, फ्लैण्डर्स, हालैण्ड, जर्मनी, स्विज़रलैण्ड, प्रशिया, आस्ट्रिया, डेनमार्क, स्वीडन, रशिया, पोलेण्ड, स्पेन और पुर्तगाल में क्रमशः गया । इटली वह पहली हो

आया था, इसलिये इस बार इटली न गया । इस नरवीर ने प्रत्येक स्थान पर कारावासियों के स्वास्थ्य और चारित्र्य की सुधरवाया । समस्त योरूप के इस सुधार का श्रेय अकेले इसी मानवप्रेमी को है । यह कहीं पैदल, कहीं नाव पर, कहीं सवारों पर योरूप भरमें घूमा । अपना सब धन और अपनी सब शक्ति उसने इसी महाव्रत की सिद्धिमें बलि दी । रास्तेमें जाते समय वह प्रकृति की शोभा पर ध्यान नहीं देता था, बड़े-बड़े नगरोंमें जाकर वह वहाँ के उद्यान और राजप्रासाद नहीं देखता था—उसे केवल उन दुःखियों की चिन्ता थी । उसका तीर्थस्थान अवरुद्ध गिर्मम पूतवर्जित कारागार था । वहाँ चोर, डाकू, बदमाश, उसके आराध्य थे । वह उन्हें धन देकर, उपदेश देकर, मीठी-मीठी बातें कहकर, उन्हींकी दशा पर आँसू बहा कर, उन्हें ईश्वर पर विश्वास करा कर, उनका भित्त बन जाता था । यह अनन्त विश्व उस विश्वप्रेमी का घर था । वह सब दशाओं और सब जातियों से प्रेम करता था । विशेषकर, जिन कारावासियोंके दुःखोंको कोई भी नहीं जानता था, उन्हें वह भाई बहिन के समान प्यार करता था । अपनी अतुल सम्पत्ति खर्च करके वह भिखारी बन गया था, किन्तु अपने व्रत से एक क्षण के लिये भी वह विचलित न हुआ ।

दूसरी ओर उसने नज़र उठा कर देखा कि, कारावासियों की तरह कोढ़ के रोगियों की भी कोई ख़बर नहीं लेता । चिकित्सालयों में उनके लिये स्थान नहीं, धनिकों के मुहल्लों में

उन्हें प्रवेश करनेका अधिकार नहीं । किन्तु जिनकी ओर कोई नज़र उठाकर नहीं देखता और जिनकी बात कोई नहीं सुनता—हावर्ड की आंखें उन्हें ही देखती हैं और उसके कान उन्हीं की दीन वाणी सुननेके लिये खुले हैं । इसी उद्देशसे वह इंग्लैण्ड, फ्रान्स, इटली—सुदूर स्मर्ना और कुस्तुनिया तक घूमा । बड़े-बड़े डाक्टरों से मिलकर उसने कोढ़ की अव्यर्थ औषधियाँ लीं और हज़ारों मील पैदल रास्ता चलकर वह गलित-श्रद्धा रोगियों के पास गया और उन्हें औषधि खिलाकर शुश्रूषा करने लगा । रोगी के सिरहाने बैठकर वह उसकी समवेदना में रात-दिन बिता देता था । निरन्तर कोढ़ के रोगियों में रहने के कारण वह कुस्तुनियामें संक्रामक रोग से आक्रान्त हुआ । बड़ी कठिनाई से वह इस व्याधि से बचा, किन्तु उसने अपना संकल्प न त्यागा । वापिस इंग्लैण्ड जाकर उसने अपने परिदर्शन की एक पुस्तक लिखी, जिसे पढ़कर पत्थर भी मोम बन जाता है ।

एक बार संक्रामक रोग से मरणोन्मुख होकर भी हावर्ड अपने व्रत से विमुख न हुआ । जो आत्मा विश्वप्रेमसे मोहित होगई है, वह मृत्युके भय से कब पीछे लौटी है ? १७८८ ई० में, फिर इंग्लैण्ड त्याग करके ऋषि हावर्ड पूरब की ओर चला । संन्यासी काले समुद्र के तीरवर्ती खार्सन नगरमें आ पहुँचा । इस बार उसकी जीवगलीला समाप्ति की ओर आशुकी थी । अनाहार, अनिद्रा, मार्गभ्रमण और ऋतुविपर्यय

से उसकी शरीर-यष्टि टूट चुकी थी । इस बार रोगियों को देखते-देखते सटसा फिर संक्रामक ज्वर का ग्रस बना । इस बार कुछ घण्टोंमें ही वह दुरन्त व्याधि उसे इस धराधामसे उठा ले गई । वहाँ एक फ्रेंच सभ्यने उसकी शय्या को घी । हावर्ड का शरीर उसी फ्रेंच के उद्यानमें समाधिस्थ किया गया । मिट्टी से बना हुआ शरीर मिट्टी में मिल गया,—किन्तु कीर्ति अमर है, हावर्ड को कीर्ति अनन्तकाल के लिये रह गई । कौन जानता था कि एक भारतीय युवक आज उस महा-पुरुष का कीर्तिगान करेगा ? कौन जानता था—आज देव हावर्ड के लिये लिखते समय इस युवक के आँसू टपक पड़े'गे ? कहाँ मैं और कहाँ वह ? किन्तु आज कौनसी अलौकिक शक्ति उसे प्रत्यक्ष दिखा रही है ? कौन कहता है कि हावर्ड मर गया ? सचमुच यदि वह मर गया होता, तो उसकी गाथा आज हृदय पर सजीव आघात न करती ।

और एक मानव-प्रेमी संन्यासी का उल्लेख करूँगा, जिसके कारण अँगरेज़-जाति सभ्य संसारमें सिर ऊँचा करने योग्य बनी । जो अँगरेज़-जाति आज इतनी सभ्य दीख रही है, उसकी कानून की किताब उन्नीसवीं शताब्दी तक ऐसी नृशंस थी कि, यदि उसे भारतवासी देख पाते तो उन्हें राक्षस कहते । भारतवर्षमें उस राक्षसी अत्याचार का नमूना अँगरेज़ जाति के द्वारा महाराज नन्दकुमारदेव का प्राणवध है । उस राक्षसी कानून से दूध-पीता बच्चा भी मुक्त नहीं हो सकता

था । चञ्चल बालक यदि किसीका फूल तोड़ लेता, तो उसे जेल की सज़ा होती थी । फाँसी का खंभा सदैव प्राणहरण करते-करते काला पड़ गया था ।

अंगरेज़ जजों की दृष्टि केवल फाँसी से ही न होती थी । अनेक बार अपराधी को घोड़े के पैरों से बांधकर घोड़ा तेज़ी से मीलों भगाया जाता था—उस अभागे का शरीर लह-लुहान होकर हाथ, पैर, सिर चूर-मूर हो जाते थे । कभी-कभी उसका सिर धीरे-धीरे काटनेकी आज्ञा होती थी । कभी-कभी अपराधी के हाथ पैर काटकर उसे अग्निज्वाला में फेंकने का आदेश होता था । इससे भी अधिक भयानक यह था कि, जीते आदमीका पेट चीर कर उसकी आँते बाहर निकाल ली जाती थीं । बहुत बार जज आज्ञा देते थे कि, अपराधी को पेड़ या खंभे के बांधकर पत्थर मारते हुए उसके प्राण लिये जायँ । कभी-कभी अभागेके लिये आज्ञा निकलती थी कि, उसे बैत मारते-मारते न्यूगेट से टाइवरन लेजाओ और टाइवरन से फिर न्यूगेट लाओ—इस प्रकार उसके प्राणसंहार किये जाते थे । हाथ पैरों की खाल नीचे हुए लह-लुहान अपराधी को देखकर भी पाषाणहृदय जजों की दया न आती थी । उन्नीसवीं शताब्दी में इंग्लैण्ड का यह हाल था । राक्षस राजाके राक्षस विचारक थे और उनके राक्षसी विचारसे राक्षसीही शान्ति थी ।

अंगरेज़ जो आज इस विषयमें सभ्य बने हैं, सो सब सर

सामुएल रोमिली के आत्मोत्सर्ग से । उस असभ्यता के चिन्ह-स्वरूप फांसी और वेत आज भी अवशिष्ट हैं—अँगरेजों की दण्ड-विधि आज भी इससे कलङ्कित है । उस नृशंस वर्बरता से कुड़ाने के लिये ही सर रोमिली का जन्म हुआ था । उसने अपने परिमार्जित मन और उदार हृदय से आजन्म इस महा-व्रत की साधना की । वचन से ही उसे निष्ठुरता के प्रति बड़ी घृणा थी । हम उसीके शब्दोंमें उसकी बात कहते हैं,—“फांसी वा और कोई नृशंस अत्याचार की बात पढ़कर मेरा हृदय भयानक आतङ्क से सिहर उठता था । न्यूगेट जेल के बहुत से अभागे जीते भागमें जलाये गये, उनका विवरण पढ़कर मैं कई रात भय के मारे नींद न ले सका—नींद आने पर उन्हीं भयानक सपनोंसे मैं उठ बैठता था । कल्पना मेरे सामने फांसी का खम्भा, नरहत्या, रक्ताक्त कलिवर, अर्द्धदग्ध “वाहिमाँ वाहिमाँ” पुकारते हुए मनुष्य खड़े कर देती । यह सब देखते हुए मैं खाटमें चादर से अपना मुँह छिपा लेता । रात्रि के घोर अन्धकार की ओर देखते हुए मुझे भय होता, किन्तु स्वप्न से बचने के लिये डर के मारे नींद न लेता । इसी कारण प्रति सन्ध्या समय मैं परमात्मा की उपासना करता कि, निद्रा में मुझे स्वप्न न आवे ।” राक्षसी चित्र का यह कैसा भयानक दृश्य है !!

इस वर्बरता ध्वंस करने वाले महात्मा रोमिलीके जीवन के विषय में कुछ शब्द लिख देना अनुचित न होगा । रोमिली

को पिता जाति के फ्रैंच और ईसाई धर्म की प्रोटेस्टेण्ट शाखा के अङ्गालु थे । वहाँ की गवर्नमेण्ट कैथोलिक सम्प्रदाय की अङ्गालु थी, इसलिये भिन्न शाखावालों पर वहाँ अत्याचार होता था । रोमिली के पिता गवर्नमेण्ट के अत्याचार से पीड़ित होकर लण्डनमें आबसे । लण्डन-वासिनी एक फ्रैंच रमणी से ही उन्होंने विवाह कर लिया । इनके कई सन्तान हुईं, किन्तु दीर्घजीवी तीन ही हुईं । इन तीनों में सामुएल सब से छोटा था । एक फ्रैंच रमणी उनकी प्रथम शिक्षिका नियत हुई । यह भी धार्मिक निर्यातनसे स्वदेश छोड़ खहाँ आबसी थी । सामुएलमें धर्मपरायणता और परदुःख-कातरता आदि गुण इसी दयामयी शिक्षिका से आये ।

अवस्था बढ़ने पर रोमिली स्कूल में बैठाया गया । स्कूलके शिक्षक पढ़ाने में अपटु, किन्तु बेत मारने में सिद्धहस्त थे । उस समय इङ्गलैण्डके सब स्कूलोंका यही हाल था । रोमिली, तीक्ष्ण-बुद्धि बालक था, किन्तु उसे शिक्षकों की अकारण तमाचेबाज़ी से तङ्ग आकर थोड़ी अँगरेज़ी भाषा पर सन्तोष करते हुए स्कूल से विदा लेनी पड़ी । उसके पिता जीहरै का व्यापार करते थे । स्कूल छोड़ने के बाद पिताने उसे अपने हिसाब-किताब में लगा लिया । हिसाब-किताब करने के अनन्तर उसे बहुत समय फालतू मिलता था । इस समय में उसने स्वाधीन-भावसे ग्रीक और लैटिन भाषाएँ सीखीं । दो तीन वर्ष इस ही प्रकार बीते । इस अवसर पर एक आत्मीय की मृत्यु

से इसे डेढ़ लाख रुपये मिले । इस अनिश्चित धनागम से प्रसन्न होकर उसके पिता ने उसे व्यवहारोपयोगी जीवनमें डालना निश्चित किया । तदनुसार रोमिली कानून-कक्षामें प्रविष्ट हुआ और यथासमय बैरिस्टर बनकर अपना व्यवसाय करने लगा ।

बैरिस्टरी के व्यवसायमें प्राधान्य लाभ करते हुए रोमिली को अधिक समय लगा । दण्ड-विधिके संस्कारमें अपनी कृत-संकल्पता को उसने एक दिन भी न छिपाया । जिन दीवानों और फौजदारी कानूनों की दुहाई देकर नित्य फ़ैसले लिखे जाते, उन्हें रोमिली संशोधन-योग्य कहते हुए ज़रा भी न डरता था । यद्यपि इससे उसके व्यवसायमें हानि पहुँचती थी, बड़े-बड़े धनी उससे रुष्ट होजाते थे—किन्तु समय पाकर उसकी प्रतिभा इतनी प्रखर होगई कि, अनेक विघ्नों के रहते हुए भी उसका मार्ग सरल बना । क्रमशः उसका नाम अधिकसे अधिक विख्यात हो गया । इसी समय उसने मिस गर्वेट नाम्नी एक युवती से विवाह किया ।

विवाह के आठ वर्ष बाद रोमिली को सॉलिसिटर जनरल का पद मिला । इसी समय वह 'क्वीन्सबेरी' की ओर से प्रतिनिधि चुना जाकर पार्लिमेण्टके 'हाउस ऑफ़ कामन्स' में प्रविष्ट हुआ । यहींसे उसका जातीय जीवन प्रारम्भ होता है । साधारण जीवन से क्रमशः उच्च जीवनमें जाकर भी वह अपने निश्चित उद्देश को न भूलता । पार्लिमेण्टके प्रति अधि-

वेशनमें वह कानून के संशोधन की प्राणपन से चेष्टा करने लगा । उसकी अनर्गल व्याख्यानशक्ति, सत्यता, न्याय और मनुष्यता इस चेष्टामें निरन्तर व्यय होनी लगी । उसे आत्मीय स्वजनोंके आदर का सुख मिला था, पतिप्राणा भार्या के प्रेम से वह सुखी था, सन्तान पर उसका पूर्ण वात्सल्य था, लोग उस पर भक्ति और अर्घा करते थे—फिर भी रोमिली को अन्तरात्मा सुखी न थी । स्वयं सौभाग्य-सूर्य के प्रकाशमें बैठकर भी, दुर्भाग्य के अँधेरे में बैठने वालों को वह न भूला । वह जानता था कि, जिस समय को वह आनन्द में बिता रहा है, उसी समयमें सैकड़ों यन्त्रणासे छटपटा कर मृतप्राण हो रहे हैं । इसीलिये प्रत्येक प्रसन्नताके अवसर पर उसके मनमें विषादकी काली रेखा खिंच जाती थी । इसी कारण सम्पूर्ण जाति का दुःख-बन्धन छिन्न करनेके लिये उसने अपनी यावत् शक्ति लगा दी थी । यद्यपि अपने जीवनमें वह अपनी चेष्टा का फल न देख सका, किन्तु यह स्वीकार करना पड़ेगा कि उसका भगीरथ-प्रयत्न निष्फल नहीं हुआ । उसके ज्वालासय व्याख्यानों से पत्थर भी पिघलने लगे । उसके शब्दोंकी मोहिनी शक्ति से अँगरेज-जातिके लोहेके हृदय भी विगलित हुए । पार्लिमेण्टमें इस विषय पर घोर आन्दोलन प्रारम्भ होगया ।

फल-सिद्धिके निकट आकर सहसा उसकी पत्नी का शरीरान्त होगया (१८१८ ई०) । दोनों का जीवन एक ही सूत्रमें अग्रित था । रोमिली का हृदय कितना प्रेमपूर्ण था, यह

उसकी डायरी की एक ही पंक्ति से प्रकट होता है, पाठक उसे समझें। “८ अक्टूबर—आज स्त्री के कुछ स्वस्थ होने से कितने दिनके बाद सोया।” किन्तु फिर उसके भाग्यमें अधिक सुखसे सोना न बढ़ा था। स्त्री की पीड़ा क्रमशः बढ़ गई। २० अक्टूबरको वह इह लीला समाप्त कर परलोक प्रयाण कर गई। शोक से रोमिली क्षिप्त होगया। शोक की आघातने उसके मस्तिष्क की सूक्ष्म तन्तुओं को छिन्न-भिन्न कर डाला। जो जीवन मनुष्य-जाति की व्यथासे सदैव दुःखी था, आज मनकी असह्य वेदना से स्वयं रोमिलीने उसका उपसंहार कर दिया। सिरमें बन्दूक मार कर रोमिली इस पाप-ताप-दग्धा वसुधरा से विदा होगया। धन्य रोमिली ! धन्य वीर ! धन्य तेरा मनुष्य-प्रेम ! धन्य तेरा पत्नीप्रेम ! भारतकी इतिहासमें हमने सती के सहमरण की कथा पढ़ी है—किन्तु पुरुष होकर सहमरण करते नहीं सुना—पुरुष-जातिके उस कलङ्क को तुमने प्राण देकर दूर किया। आजीवन तुमने जिस व्रत का अनुष्ठान किया, उसका उद्यापन न देख सके ! किन्तु, तुम्हारी तपश्चर्या के फल से अंगरेज़-जाति घोर पाप से मुक्त हो गई। तुम्हारे पुण्यसे आज अंगरेज़ सभ्य कहते हैं। मृत्यु के अनन्तर तुम्हारी साधना सफल हुई। अंगरेज़ी दण्ड-विधानमें छेड़ सौ धाराएँ प्राणदण्ड की थीं। वे तुम्हारी मृत्यु के अनन्तर चटाई गईं। दो एक अब भी शेष हैं, किन्तु तुम्हारे तपोमाहात्म्य से वे भी किसी न किसी दिन चटे'गो'। तुमने जिस

लक्ष्य-साधन के लिये धन-प्राण की आहुति दी थी—आज स्वर्ग से उतर कर देखलो, वह सिद्ध होगया । फिर लौट कर उसी पार्लिमेण्टके आसन पर बैठे हुए अपनी हृदयभेदिनी वक्तृता से पाषाण पिघला कर अँगरेज़ी दण्ड-विधि के दो एक कलङ्क और दूर कर दो ।



तीसरा अध्याय ।



सत्याग्रह ।

“स्थूलादिमन्धन्वतोऽभिमानिनः

सुखं च दुःखं च शुभाशुभं च ।

विध्वंस्तवन्धस्य सदात्मनो मुनेः

कुतः शुभं वाप्यशुभं फलं वा ।”

नकासम्बन्ध ऊपर की मोटी चौड़ी से होता है, चूँकि चूँकी के मार्ग में सुख-दुःख और शुभ-अशुभ बाधक बनते हैं—उन्हें ही अभिमान आदि दुर्गुण अपने चंगुलमें फँसाते हैं। किन्तु जिस मुनि ने ऊपरी पदार्थों के बन्धन को तोड़ डाला, उसके लिये शुभ और अशुभ कुछ है ही नहीं—वही सर्वोच्च आदर्श है।”

उन्नतिशील मन गतिशील है। वह कभी स्थिर नहीं रह सकता। वह क्रमशः आगे बढ़ता है और आगे बढ़ता हुआ अपने कार्यकी परिधि भी बढ़ा लेता है। अपनेसे परिवार, परिवारसे आत्मीय स्वजन, आत्मीय-स्वजनोंसे स्वदेश और स्वजाति, स्वदेश

श्रीर स्वजाति से समस्त पृथ्वी की मानव-जाति, मानव-जाति से प्राणि-जगत्—क्रमशः उसके प्रेमका विषय बनते हैं । प्राणि-जगत् तक केवल शाक्यसिंह और महावीर स्वामी आदि आर्य-ऋषि पहुँच सके थे,—“मा हिंस्यात् सर्वा भूतानि” की महत्तर शिक्षा भारत के सिद्धार्थ और कोई नहीं दे सका । हाँ, मानव-जातिके प्रेम की शिक्षा अनेक देशोंने दी है । इस शिक्षामें पाश्चात्य संसार इंग्लैण्ड का ऋणी है । क्योंकि इंग्लैण्ड में स्वदेश-प्रेम और स्वजाति-प्रेमके अनेक महान् कार्य हुए हैं । इंग्लैण्ड व्यक्तिगत और जातिगत स्वाधीनता का आदर्श शिक्षक है । इंग्लैण्ड योरुप और अमेरिकाकी राजनीतिक शिक्षा का गुरु है । इंग्लैण्ड के कुछ मानव-प्रेमियों का वर्णन हम पीछे कर चुके हैं—अब यह वर्णन करेंगे कि सत्याग्रह के महत् यज्ञमें किसने आत्माकी आहुति प्रदान की । सचसुच, सत्यकी अग्निमें जो आत्माएँ पवित्र हुई हैं वे बड़ी विशाल, बड़ी महत्त्वपूर्ण हैं । सत्याग्राहीके जीवन का व्रत देवताओं के पालन करने योग्य है । असत्य का आश्रय लेकर संसार रोषकषायदीप्त नेत्रों से जिसे वायु-मण्डल में मिला देना चाहता है, जिसे सब दुखी करते हैं—उस स्वार्थके समुद्र को वह अपनी छोटीसी नाव से पार करता है । आलोकमय सत्य का आश्रय लेकर वह देव-पूज्य बन जाता है । जिसे सब दुखी कर रहे हैं मैं उसीका त्राण करूँगा, जिसे सब निकालते हैं उसे मैं आश्रय दूँगा;

जो कष्ट भोग रहा है उसके कष्ट निवारण करूँगा, जो शोकमें डूब रहा है उसे सान्त्वना देकर उसके आँसू पोछूँगा, जो असहाय है उसका सहायक बनूँगा, जो गिर रहा है उसे बाँह पकड़ कर खड़ा कर दूँगा, जो दुर्बल है उसका बल बढ़ाऊँगा, जो जाति पददलित हो रही है उसका बल बढ़ाऊँगा—जो महापुरुष देश, जाति, वर्ण, धर्म आदि सब भेदों को भूलकर सर्वश्रेष्ठ साथ कार्य कर सकता है, वह देशता का भी देवता है। ऐसा सत्य की ज्वलन्तस्मृति पुरुष पूज्य का भी पूज्य और आदर्शका भी आदर्श है। जैसे पारिवारिक प्रेम स्वदेशप्रेम का एक छोटासा अंश है, वैसे ही स्वदेश-प्रेम सम्पूर्ण मानवप्रेम का एक अंश है। और सम्पूर्ण मानवप्रेम सत्यके प्रेमको एक कोर है। हाँ, एक की सिद्धिके बिना दूसरी का सिद्ध होना असम्भव है। जो मानव-प्रेमी नहीं, वह सत्याग्रही नहीं बन सकता—जो सत्याग्रही होता है वह मानवप्रेमी होताही है। हम इस स्थान पर इंग्लैण्ड के एक वीर का उल्लेख करेंगे। उसका नाम जॉन हॉमडेन था। उस सत्यस्मृति की जो उज्ज्वल पापाण-प्रतिमा लण्डन में स्मारक के रूपमें प्रतिष्ठित है, उसके नीचे सारांश रूप से यह लिखा है कि—

“१५८७ ई० में, इस महापुरुष का जन्म लण्डन नगर में हुआ। जब प्रथम चार्ल्स के अमोघ अत्याचार से ग्रेट ब्रिटेन आधी से समुद्र की तरफ आलोड़ित हो रहा था, जब किसीमें

उसके नीति-विरुद्ध कार्यों के प्रतिवाद करने का साहस न था, उस समय यह राजनीतिक संन्यासी स्वाधीनता की रक्षा के लिये कमर कसकर खड़ा हुआ । चार्ल्स सबसे मनमाने रुपये उधार लेने लगा । सब सिर झुकाकर उसके असत्य आग्रह को पूर्ण करने लगे । किन्तु जॉन हॉमडेनने प्रतिज्ञा की कि, शरीरमें प्राण रहते वह अन्यायमूलक ऋण न देगा । उस समय यह 'हाउस ऑफ् कामन्स' का एक प्रतिभाशाली सभ्य था । इसने स्पष्ट शब्दोंमें चार्ल्ससे कह दिया कि, प्रजा से इस प्रकार रुपये उधार लेना 'मेग्नाचार्ट' की सनदके विरुद्ध है । इससे उन्नत चार्ल्सके क्रोधकी सीमा न रही । "इतनी बड़ी सख्ती ! एक सामान्य प्रजा होकर राजाके कार्यका प्रतिवाद करे ! 'मेग्नाचार्ट' का नाम लेकर उसकी स्वच्छन्द गति रोक़े ! ऐसे पाप—ऐसे दुराचार का एकमात्र स्थान कारागार—और भूषण एकमात्र हथकड़ियाँ, वेड़ियाँ और ज़ंजीरें हैं ।" यह कहकर मदमत्त राजा चार्ल्सने जॉन हॉमडेन को जेलखानेमें डाल दिया । कुछ समय तक यह महात्मा जेलमें पड़ा रहा, किन्तु जब इसके विरुद्ध कोई भी प्रमाण किसी प्रकारसे भी न जुट सका, तब यह विवश होकर छोड़ दिया गया ।

स्वाधीनता !—अन्याय-अत्याचार को उठाकर शुद्ध, सुक्त, प्रेममय स्वाधीनताकी गङ्गामें स्नान करना, कितना अवलोक-सुखद,—कितना नयनरञ्जक—कितना हृदयआल्लादकारक

है ! वह शब्द सोनेकी गिनी के शब्द से भी अधिक मधुर है—वह दृश्य शीतकालके पूर्ण चन्द्रमाकी खच्छ चाँदनीसे भी अधिक मनोरम है—वह वायु भलयानिल से भी अधिक तमिश्कर है । जॉन हॉमडेनके निकट बहुमूल्य हीरोसे भी अधिक स्वाधीनता का मूल्य था । वह केवल अपनी स्वाधीनता चाहनेवाला पुरुष न था । वह चाहता था,—सम्पूर्ण जातिकी स्वाधीनता—धर्म, नीति, राजनीति, समाज, धर्म-व्यय, कर आदि के निश्चित करनेमें सम्पूर्ण देशकी स्वाधीनता । इस बड़ी भारी स्वाधीनताके लिये स्वयं वह जेलमें डाला गया—किन्तु, उसका उद्देश एक ही था । इस स्वाधीनताके लिये समय पर वह मुँह करने और प्राण देनेको भी प्रसुत था ।

अभागे चार्ल्सने यह न समझा कि, अब महती प्रजाकी शक्ति जाग उठी है ; इस भावको न समझ सकने के ही कारण वह जातीय भाव की विशाल धाराके प्रतिकूल खड़ा हुआ । उसने यह न सोचा कि सौ वर्ष पहले आठवीं हेनरी ने जो कुछ कर डाला था, उसे एक शताब्दी पीछे फिर करनेमें अपने मुँहकी खानी पड़ेगी । उसके ध्यानमें यह न आया कि, प्रजाकूपी विशाल महासागर में राजा एक छोटीसी पुरानी नाव है—यदि वह नाव क्षुब्ध समुद्र के प्रतिकूल चलाई जायगी, तो शतधा छिन्न-भिन्न होकर रसातलमें बैठ जायगी । कुछ भी आगा-पीछा न सोच कर, राजा चार्ल्स

मदमत्त होकर अपनी मनमानी चाल चलने लगा । इस समय राजाके सामने स्पष्ट शब्दोंमें सच्ची बात कहनेवाला सम्यक्^० इङ्गलैण्डमें सन्वासी जान हॉमडेन हो था । मदमत्त राजाके प्रकोपसे लाखों-करोड़ों दीन-हीनोंकी दुर्दशा देखकर जॉन हॉमडेन की आंखोंसे आगकी चिनगारियां निकलने लगीं । उसका ललाट रोपकषायप्रदीप्त वङ्गिके समान दलयाकार बन गया । उसकी सुतीक्ष्ण दृष्टिसे भविष्य गगनमंडल काले मेघोंसे घिरा दीखा । उसने देखा कि राजा चालूँस यदि इसही प्रकार चलता रहा, तो अवश्य-अवश्य प्रजारूपी भयानक पर्वतसे उसका सिर टकरावेगा—यह समझकर उसने राजाको उसका कर्त्तव्य समझाया—कहा कि राजा जो काम कर रहा है, वह मग्नाचार्टासे सर्वथा प्रतिकूल है । यद्यपि हॉमडेन जातीय स्वाधीनताके लिए सब कुछ करनेको तैयार था, किन्तु राजाका भविष्य सोचकर उसका दयामय हृदय रो उठता था । राजा और प्रजा दोनों की कुशलके लिए वह परमात्मासे प्रार्थना करता था—“भगवन ! तुम मेरी जन्मभूमिको रक्तपातसे बचाओ । हमारे राजाको उसकी ग़लती सुझाओ । उसके मन्त्रियोंको उस भ्रान्तमार्गसे निवारण करो ।” किन्तु, उसकी यह प्रार्थना परमात्माने पूर्ण न की । हाँ, इससे उसके चरित्रकी पवित्रता और निर्मलता अवश्य स्पष्ट होती है । उस समयके राजनीतिक दलने भी उसके विरुद्ध कुछ कहनेका साहस न किया । विनोत, साहसी, विद्वान, व्याख्यानदाता,

एकाग्रचित्त, उदारचरित हाँसडेन सुखी शुद्धाका पोला
था ।

विदग्न होकर राजाके प्रति अस्त्रधारण करना होगा, यह सोचकर हाँसडेन बहुतही कातर हुआ । किन्तु उसने अपनी सूक्ष्म दृष्टिसे यह भी देख लिया कि, बिना शस्त्र उठाये अब यह अन्याय और किसी प्रकार मिट भी नहीं सकता—अस्त्रधारण करना अनिवार्य है । जातीय स्वाधीनता रखनेके लिए अब राज-बलि अपरिहार्य है ।

इधर राजाको रुपयेकी अत्यधिक आवश्यकता हुई । राज-कोष सूना पड़ा था और पार्लिमेण्ट देनेसे साफ इनकार करती थी । इससे राजा क्रोधके मारे उन्मत्त हो उठा । पहले जव इङ्गलैण्डके किनारे पर कुछ बाहरी जातियाँ लूटपाट करती थीं, तब नियमानुसार राजा कुल लड़ाईके जहाज़ तैयार करनेका खर्च प्रजासे लेता था । इसे 'शिपमनी' या जहाज़-कर कहते थे । जब बाहरी जातियों का अत्याचार शुरू होता, तभी यह कर लिया जाता था । इस करको पार्लिमेण्टसे बिना पूछे ही राजा लगा सकता था । १६२४ ई० की २० वीं अक्टूबरको हठात् राजाज्ञा प्रचारित हुई कि, १ली नवम्बर तक सात लड़ाईके जंगी जहाज़ और उनके कर्मचारियोंका कैसासुकी वेतने राजाके हाथमें दो । सम्पूर्ण प्रजाने इसका प्रतिवाद किया । परे इस प्रतिवादको सुनता कौन था ? राजा जातीय प्रतिवाद सुनने के लिए बद्धा बन गया । उसे निम्न समय पर जहाज़ और

रूपये मिलने ही चाहिए। सब प्रजाके पास पर्वाने चले गये। शीघ्र एक और हुक्मनामा निकला कि, जहाजोंके बदले में नकाद रूपया लिया जायगा। प्रति जहाज ३३०० पाउण्ड देने पड़ेगे। नोटिस निकला कि, जो रूपये न देगा उसकी सम्पत्ति जप्त की जायगी।

ऐसे समयमें जॉन हॉमडेनने टैक्स देनेसे साफ़ इनकार कर दिया। जो स्वजाति और स्वदेश का संगलाकांची है— उसकी खुशय्या जेलखाना और मौत खर्ग द्वार है। जॉन हॉमडेन पर टैक्स की केवल १० रु० थे, किन्तु इनके लिए वह अपनी सम्पूर्ण सम्पत्ति और प्राण होमनेको क्यों तैयार हो गया ? जिस सत्याग्रहके कारण वह पहले राजाको कर्ज देने से 'न' कर चुका था, उसी अन्यायमूलक कारणसे उसने १० शिपमनी टैक्स देनेसे भी न कर दिया। हॉमडेनने वीरताके साथ कहा कि—“राजाका रूपया उधार मांगना और टैक्स वसूल करना जातीय स्वाधीनताके विरुद्ध है। ‘मिग्नाचार्टा’के प्रतिकूल आचरण है।” यदि राजाके कार्यका अनुमोदन करता तो सम्भवतः प्रधान मन्त्री ही बन जाता, किन्तु जातीय स्वाधीनताके सामने वह ऐसे पदको तुच्छ समझता था। उसने अपने निजी स्वार्थको जातीय स्वार्थकी बलि चढ़ा दिया था— इसीलिए लोभमें न फँसा। स्वदेशको स्वाधीनता के लिए उसने राजमहल से जेलखानेको अच्छा समझा। ग्रेट किंग्डम प्रदेश के तीस मनुष्योंने इसी वीरका अनुकरण करके टैक्स देनेसे इन-

कार कर दिया । क्रमशः अन्यायको उखाड़ कर फेंक देनेवाले संन्यासियोंका दल बढ़ चला ।

राजपक्षकी ओरसे डॉमडेन पर नालिशकी गई । बारह जजोंने बारह दिन तक विचार किया । राजाके वकीलोंने अपना पक्ष समर्थन करते हुए कहा—“जो अतुल सम्पत्तिका स्वामी है, वह २० शिलिंग कर देनेमें इतना आगापीछा कर रहा है ! डॉमडेन पर २० पाउण्ड कर लगाना उचित था ।” किन्तु डॉमडेन अचल था । रुपयेकी तादीद पर उसका भगड़ा नहीं था—वह तो न्याय-अन्याय की समस्या सरल कर रहा था । न्यायके सामने राजाका भी सिर नीचा होना चाहिए—न्याय सर्वोच्च है—यही डॉमडेनका पक्ष था । धड़से जुड़ा हुआ मस्तक यदि न्यायके सामने न झुकेगा, तो धड़से न्यारा होकर धूल में लोटता हुआ न्याय का प्रखर प्रताप प्रकट करेगा—यही डॉमडेन का स्थिर सिद्धान्त था ।

वेतनभोगी जज अधिकांश राजाकेही पक्षमें थे । जस्टिस क्राउलेने कहा—“यदि राजा रक्खा जायगा, तो उसे अपनी इच्छानुसार करनेकी क्षमता भी देने होगी । सर्वोपरि शक्तिके बिना राजा नहीं हो सकता । दूसरे जज बर्कलेने कहा—“राजा कानून से नहीं बँध सकता, क्योंकि कानून बनानेवाला राजा ही है । समयपर इच्छानुसार करनेकी शक्ति राजाको होनी ही चाहिए, क्योंकि शासनका यही प्रधान शस्त्र है । आजतक ‘कानूनको राजा’ मैंने कभी नहीं सुना, किन्तु ‘राजाका कानून’ बरा-

वर सुनता आरहा हूँ—और यही सत्य है।” तीसरे जज फिन्सने कहा:—“यद्यपि पार्लिमेण्टकी प्रभुता प्रजाके धन, प्राण और शरीरपर अवश्य है, किन्तु इसी कारण यदि वह राजाको अपने नियमोंमें बांधना चाहे तो नहीं बांध सकती—पार्लिमेण्ट राजाके लिये कोई नियम नहीं बना सकती।” इसी प्रकार बारहमेंसे सात जजोंने राजाके मनमाने कारनेके पक्षमें राय दी—वेतनोपजीवी जजोंने राजाके चरणोंमें अपने स्वाधीन विचारोंका खून कर डाला। सामान्य चाकरीके लिए उन्होंने निर्मल सत्यका अपलाप किया। किन्तु पाँच जजोंने हॉमडेन के पक्षकी प्रशंसा की। राजा की सत्ता, न्यायसे ऊपर उन्होंने स्वीकार न की। प्रजाके धन और सम्पत्ति पर राजाकी सर्वतो-मुखी प्रभुता उन्होंने ज़रा भी स्वीकार न की। जजोंकी अधिक संख्या विपक्षमें होनेके कारण हॉमडेन को इस सुकृदमें हारना पड़ा। किन्तु यह हार ही उसकी सच्ची जीत थी। इस हारने उसे सम्पूर्ण जातिके हृदयमन्दिरमें स्थान दिला दिया। इस घटनासे पूर्व जॉन हॉमडेनका नाम बहुत कम लोगोंको मालूम था। किन्तु आज ब्रिटेनके एक कोनेसे दूसरे कोने तक उसका नाम बिजलीकी चमक के समान फैल गया। घर-घर उसके साहस की प्रशंसा होने लगी। प्रत्येक जिह्वा उसके आन्दोलन को देशव्यापी बनाने लगी। जो न जानते थे वे पूछने लगे कि, यह महात्मा कौन है, जो अपनी सम्पूर्ण शक्तिसे स्वजाति की स्वाधीनता और धन-सम्पत्तिकी

रक्षाके लिये उद्यत हुआ है—जो बड़े भारी साहससे स्वदेशको राजाकी कराल आससे मुक्त करानेके लिए तैयार हुआ है, वह देवता कौन है ? इस प्रश्न और प्रश्नके उत्तरसे ही ब्रिटेनवासी हॉमडेनको पहचान गये। उस समय आबालवृद्धबनिता इसी की ओर टकटकी लगाकर देखने लगी। इसे स्वदेशका उद्धारकर्त्ता समझकर सब इसपर आत्मसमर्पण करने लगी।

अग्निपरीक्षाका दिन निकट आया। हॉमडेन आदि पाँच कामन्स-भवनके सभ्योंको राजा चार्ल्सने अभियुक्त बनाया। कामन्स सभाने उन पाँचोंको विचारके लिए राजाकी हाथमें देनेसे इंकार कर दिया। चार्ल्सने प्रतिज्ञा की कि, उन पाँचोंको ज़बर्दस्ती कामन्स भवनसे कौद करके विचारके लिए लाजँगा। स्वयं राजा सौ से अधिक शस्त्रधारी सैनिक साथ लेकर कामन्स भवनकी ओर चढ़ दौड़ा। इधर राजाके आने से पहले ही वे पाँचों वहाँसे चले गये थे—इसलिए वहाँ जाकर राजा केवल क्रोधके भारे चुब्य हुआ। उसने कामन्स-भवनके सब उपस्थित सभ्योंसे कहा—“मैं देख रहा हूँ कि, पिंजरेकी पक्षी उड़ गये। मुझे आशा है, कि, जब वे वापिस लौटेंगे तब आप लोग उन्हें मेरे हाथ सौंप देंगे।” सभाने चुपचाप राजाके इस उन्मत्तप्रलाप को सुना—कुछ उत्तर न दिया। सबने अपने-अपने क्रोधको बड़े कष्टसे दबाया। किन्तु जैसेही चार्ल्स सभा-भवनसे बाहर निकला, वैसेही सब समस्तरसे पुकार उठे—“यह है अधिकार में हस्तक्षेप ! यह है पराधीनताका

कहूँ आ फल !!” शीघ्र ही सभा भङ्ग हुई। फिर उस भवनमें सभा न बैठी। नगरके एक सुरक्षित स्थानमें सभा हुई। किन्तु राजा चार्ल्स अपने हठसे पीछे हटने वाला न था। जैसे ही उसे दूसरे स्थानपर सभा होनेकी खबर लगी, वैसेही वह शस्त्रधारी सैनिक लेकर फिर उन पाँचों सभ्योंकी क़ैद करने दौड़ पड़ा। दोनों ओरके रास्तों और मकानोंसे लोग पुकार-पुकारकर कहने लगे—“उस राजाको अधिकार है, जो प्रजाके अधिकारोंमें हस्तक्षेप करे।” दसों दिशाओंसे प्रतिध्वनित होने लगा—“उस राजाको अधिकार है, जो प्रजाके अधिकारोंमें हस्तक्षेप करे।” राजा चार्ल्स प्रजाकी भर्त्सना और क्रन्दन पर ध्यान न देता हुआ आगे बढ़ा। इस महान् उपेक्षासे प्रजाके भीतर क्षिपी हुई भयानक विद्रोह की आग जल उठी। नाविक, दूकानदार, विद्यार्थी, नागरिक सब राजा के विरुद्ध खड़े होगये। उन पाँचों सभ्यों की बीचमें घेरकार वे रक्षा करने लगे। राजा के मुँह पर वीर हॉमडेन का यश गाने लगे। क्रोध, क्रोध, दुःख और ग्लानि के सारे भयङ्कर गर्जना करता हुआ राजा उस समय वापिस लौट गया, किन्तु उसने प्रतिज्ञा की कि, इस कामन्स सभाको ही मैं पददलित करूँगा—किन्तु चार्ल्स की यह प्रतिज्ञा पूरी न हो सकी। हार कर राजाकी पाँचों सभ्यों पर से मुक़दमा उठा लेना पड़ा। पर वह काल का घेरा हुआ राजा राजवेश में फिर लण्डन नगरमें प्रवेश न कर सका। वह लण्डनमें आया ज़रूर था, किन्तु

राजवेप में नहीं,—कौदीके वेशमें । कामन्ध-सभाने उसी समय मिस्र कर लिया कि राजाके साथ विवाद नहीं मिट सकता । पार्लियामेंट और राजा दोनों मिलकर राज्य नहीं कर सकते ।

उसी समय में कामन्ध सभाने फौज एकत्र करनी शुरू की । हॉमडेनने सबसे पहली फौजमें अपना नाम लिखाया । यह पैदल सेना का कर्नेल बनाया गया । युद्धके छुर्व के लिये उसने २४,००० रुपये दिये । धन्य हॉमडेन ! धन्य तेरा स्वदेश-प्रेम और तेरा त्याग ! अन्यायमूनक टेक्स के १० न देकर स्वयं-सेवक सेनाको चौबीस हजार दे दिये !!

१६४१ के जून मासमें, एक स्वयंसेवक सेना लेकर हॉमडेन कुमार स्पाट के पीछे चला । म्यन्ग्रेभकी रणक्षेत्रमें कुमार और हॉमडेन की सेना का मुकाबिला हुआ । दोनों सेनाएँ भयङ्कर संग्राम करने लगीं । युद्धके शुरूमें ही हॉमडेन के एक गोली लगी । इस घटना से उसकी सेना का साहस टूट गया और कुमार की सेना ने मैदान मार लिया । कुछ दूर तक घनका पीछा करके, विफलप्रयत्न कुमार ऑक्सफोर्डमें चले गये ।

इस और छोड़े की पीठ पर बैठा हुआ वीर हॉमडेन धीरे-धीरे युद्ध से छटा । उसका सब शरीर धीरे-धीरे अबसक्त होने लगा—शरीर क्षीणताके मारे छोड़े से नटकने लगा । छोड़ी ही दूर पर उसके श्वसुर का विशाल भवन था—अपनी प्रिया यक्षिजावेश की जिस घरसे यह विवाह लाया था, वह सामने

ही दीख रहा था। हॉमडेन की इच्छा थी कि, वह अपने अन्तिम समयमें वहीं थोड़ी देर शान्ति से लेटे, पर सामने ही शत्रु-सेना ने मार्ग रोक रक्खा था। उसने दूसरी ओर घोड़े की वाग मोड़ी, किन्तु जब वह वहाँ पहुँचा तब यातना से प्रायः बेहोश हो गया था। उस दशमें भी उसका हृदय यह सोच-सोचकर फटा जाता था कि, “मैं स्वदेश का उद्धार न कर सका।” रह-रह कर उसके हृदय में कुछ आशा का सञ्चार होता था और वह कहता था,—“मेरे मरने का दुःख क्या है ? मेरे समान हजार-हजार वीर जीवित हैं—वे स्वदेश का उद्धार करेंगे।” इसी आशासे उत्साहित होकर हॉमडेनकी एक बार होश हुआ, तब उसने युद्ध चलाने वाले नेताओं के नाम एक पत्र लिखा। पत्रमें उसने सबको दृढ़ रहनेका आदेश दिया और लड़ाई किस प्रकार चलानी चाहिये, यह सब बताया। पत्र का अन्तिम शब्द पूरा होते ही, उस वीर की आत्मा अमरधामको प्रयाण कर गई। मानो पत्र लिखने के लिये ही उसमें जान बाकी थी। काम पूरा होते ही, वह पवित्रात्मा—वह चैतन्य मूर्ति इस पाप-पृथ्वीको त्याग कर गई। दशों दिशाओं से आकाश-भेदी हाहाकार सुनाई पड़ा। इंग्लैण्डके बालक और वृद्ध हॉमडेन के शोक-सागरमें डूबने लगे।

उस दिन सब इंग्लैण्डवासियोंने एकत्र होकर हॉमडेन के शवको वीरोचित समाधि दी। चारों ओर स्वयंसेवक सेना

निशान भुकाये हुए उसके शवके साथ चलो । प्रत्येक सैनिकने हॉमडेनकी समाधि पर उसीकी तरह जननी जन्मभूमिकी दुखोंसे छुड़ाने के लिये प्राण समर्पण करने की प्रतिज्ञा की । इसके अनन्तर सब परमात्माकी करुणासे वीर हॉमडेनका यशोगान करते हुए लौटे ।

धन्य वीर ! धन्य ! मरकर भी तुमने अमरत्व लाभ किया ! तुम मरे अवश्य, किन्तु तुम्हारे उदाहरणसे हजार-हजार हॉमडेन पैदा हो गये । तुम भग्न-हृदयसे अवश्य विदा हुए, किन्तु तुम्हारे शिष्योंने तुम्हारे आरम्भ किये हुए यज्ञकी पूरा किया । यदि तुम आत्मबलि न देते, तो वह यज्ञ पूरा न होता । जो दुर्मद राजा चार्ल्स तुम्हें कौद करनी गया था—यह देखो वह दीन-निरीह की तरह फाँसीके तख्ती पर झूल रहा है । जिस इङ्ग्लैण्डकी स्वाधीनताके लिये तुमने प्राण दिये—यह देखो, वह इङ्ग्लैण्ड आज स्वाधीन, उन्मुक्त, उज्ज्वल और नई ज्योतिसे दमक रहा है । आज प्रजाशक्तिसम्पन्न इङ्ग्लैण्डके प्रतापसे पृथ्वी काँप रही है । जो सूख है वही कहता है कि, महापुरुषोंकी मृत्यु होती है,—नहीं, महापुरुषकी तो मृत्यु होती ही नहीं । वह अमर होता है । हजारों-लाखों वर्ष तक वह सुर्दी में जान डाला करता है । उसकी कीर्ति अनन्तकाल-स्थायिनी होती है ।

जो सत्यको अपनाता है—सत्यके सम्मुखीन होता है—वह क्या नहीं कर सकता ? कोटि-कोटि जन-सेवित-बन्धित-

पूजित राजसिंहासन उसकी हुँकार से धरधरा उठते हैं। रत्न-जटित मणिसुक्ता-खचित—उज्ज्वल चन्द्राभसम किरीट-सुकुट उस वीरकी श्रृंगारमात्रमे भूलुण्ठित कपिल्य की तरह ठुकराते फिरते हैं। सत्याग्रह और मनुष्य-प्रेम मनुष्यको दैवी-शक्तिसम्पन्न कर देता है। वीर संन्यासी जॉन हॉमडेनने अपनी आत्मवलि देकर इङ्ग्लैण्डको उज्ज्वल यश-सम्पन्न कर दिया। उसीके प्रतापसे इङ्ग्लैण्ड सम्पूर्ण योरुपमें प्रजाशासन का प्रवर्तक बना। आइये पाठक ! आपको एक और दूसरे वीरकी गाथा सुनाकर, यह अध्याय समाप्त करें।

तेरहवीं शताब्दीके मध्यमें स्विजरलैण्डका एक राजनीतिक संन्यासी आर्द्रियासे स्वाधीनताके संग्राममें प्रवर्त हुआ। इस इतिहास-प्रसिद्ध वीरका नाम विलियम टेल था। यदि इसका वास्तविक कार्य आलोचन किया जाय, तो वह कविकल्पनाके समान प्रतीत होगा—वह वर्णन पौराणिक कथाके समान जान पड़ेगा ; किन्तु सचमुच वह मनुष्य—मनुष्यरूपी देवता था। उसके हृदयकी विगलता, इच्छाकी अलंघ्यता, लक्ष्यकी अचंचलता, स्वजाति के प्रेम और स्वदेशानुरागकी गम्भीरताने उसे देवता बना दिया था। वह स्वदेशके मङ्गलके लिये मौतसे—या मौतसे भी अधिकतर और कुछ कठोरता ही तो उससे—क्षणमात्र के लिये भी विचलित न होता था। उसमें भयका नाम भी न था। विक्रम और शौर्यमें वह केसरी था।

जब खिज़रलेख्दके पैरोंमें आद्रियाकी पड़नाई हुई पराधीनताकी बेड़ियाँ पड़ी थीं—जब खिज़रलेख्दके चारों ओर अन्धकार था—अत्याचार था—उस समय जातीय दलका नेता बनकर यह वीर सामने आया था । उसके शरीरकी दीप्ति और मुखमण्डल पर तेजपुञ्ज देखकर सब खिस लोगोंको निश्चय हुआ था कि, विजयलक्ष्मीने उसके मुखकी लावण्यमय बना रक्खा है ।

इसका जन्म साधारण किसानके घरमें हुआ था, किन्तु आत्मा असाधारण थी । उसे शत्रुके हाथ आत्मसमर्पण करने की अपेक्षा मृत्यु सौ बार पसन्द थी । एक दिन एक खिस किसान अपने खेतमें हल जोत रहा था । उसी समय आद्रिया के प्रतिनिधि का एक साधारण नौकर वहाँ आया और उसने हलसे दोनों बैल खोल दिये । उस किसानसे उसने साभिमान कहा,—“इन बैलोंके स्थान पर यदि दो खिज़रलेख्द वासी जोते जायँ, तो बहुत ही अच्छा हो—क्योंकि ये केवल बोझ ढोनेके लिये ही पैदा हुए हैं ।” स्वजातिका यह अपमान उस स्वाधीनचेता किसानसे न सह्य गया । उसने अपनी लम्बी लाठी से प्रतिनिधिके नौकर का सर्वाङ्ग स्वागत किया । मार-पीटकर पकड़े जानेके भयसे वह भाग गया । क्रोधोन्मत्त आद्रियन उसे न पाकर बदलेमें उसके वृद्ध पिताको पकड़ ले गये । वृद्धकी जो स्थावर-जंगम सम्पत्ति थी वह जप्त कर ली गई—और—उन दुर्दान्त पिशाचोंने बेचारे वृद्ध

की दोनों आँखें निकाल लीं ! ! कोई सहारा न रहनेके कारण अन्धा—जरा-जीर्ण वृद्ध—घर-घर टुकड़े माँगने लगा । उस समय देश भरकी न्याय, दया थरथरा उठी । ऐसे अनेक अत्याचारोंसे अन्तमें देशका क्रोध जाग उठा । लोग भुण्डके-भुण्ड आकर एक स्थान पर एकत्र होने लगे । सबने एक स्वर से जातीय सेनाका नायक वीरकेशरी विलियम टेलको बनाया । बहुत प्रकट और गुप्त अधिवेशन हुए । परस्पर विश्वास करने और अपना उद्देश्य गुप्त रखने की सबने शपथ की । साधारण उत्थानके लिये एक दिन नियत किया । सब उत्साह से उस दिन की प्रतीक्षा करने लगे—ऐसेही समय एक दुर्घटना घटी । आष्ट्रियन गवर्नर ने अपनी टोपी एक पेड़की शाखापर लटका दी और आज्ञा प्रचारित की कि, इस टोपी के सामने सब स्विज़रलेण्डवासियोंको घुटने टेक कर और नङ्गे सिर होकर सम्मान करना होगा । वीरवर विलियम टेलने ऐसी टोपियोंका सम्मान करनेसे साफ़ नाहीं कर दी । आष्ट्रियन पुलिस उसे पकड़ कर गवर्नर के पास ले गई । निष्ठुर गवर्नरने आज्ञा दी कि, टेलसे उसके पुत्रके सिर पर एक फल रखकर निशाना लगवाया जाय । बाणविद्यामें टेल बड़ा दक्ष था । उसने बाणसे पुत्रके सिर पर रक्खा हुआ फल वेध दिया और पुत्रके कहीं चोट न आई । सबने उस की प्रशंसा की । स्विस् लोगोंने इस घटनाके स्मरणार्थ जो कीर्त्तिस्तम्भ बनाया था, वह अव्यावधि वर्त्तमान है ।

फलके वीध देनेके बाद दूसरा बाण टेल ने अपने कप-
ड़ेके नीचे छिपा लिया ; पर गवर्नरने उसे देख लिया ।
उसने पूछा,—“दूसरा बाण क्यों लाया था ?” टेलने
साफ़ ही साफ़ कह दिया कि,—“यदि वह बाण फल न भेद
कर पुत्रका शरीर भेदता, तो इस दूसरे बाणसे तुम्हें यमलोक
रवाना करता ।” क्रोधसे अधीर होकर गवर्नरने उसे सांकल
से बँधवाकर अपनी नाव पर ले जानेकी आज्ञा दी । उसी
नावमें स्वयं गवर्नर बैठ कर चला । उसकी इच्छा थी कि, इसे
कूचनाचके किलेमें क़ेद करके दूसरी जगह जाजँगा—किन्तु
घटना और ही प्रकार घटी । सहसा ज़ोर की आँधी उठी
और वर्षा होने लगी । पानी की उस्ताल तरङ्गोंमें नाव डग-
मगाने लगी । सब यह जानते थे कि, टेल नाव चलानेमें बड़ा
चतुर है । गवर्नरने उसकी सांकल खोलने की आज्ञा दी ।
नावका डाँड लेका थोड़ी दूर उसने चलाया और फिर ऐसा
धक्का मारा कि नाव उलट गई । पानीमें गिरते ही टेल थोड़ी
सी देरमें मीलों तैर कर एक उकालमें किनारे पर आ कूदा—
किन्तु नौकरों सहित गवर्नर अतलजलमें समा गया । उसके
लौटनेके कुछ घण्टे बाद ही फिर जातीय सेना एकत्र हो
गई और टेलके नेतृत्वमें युद्ध शुरू हुआ । लगातार युद्धसे
आर्द्रिया की सेना परास्त हुई और किलेके ऊँचे कङ्कूरे पर
फिर स्विज़रलेण्ड का स्वाधीन झण्डा फहराने लगा । इति-
हास का ऐसा एक भी पाठक नहीं है, जो विलियम टेलकी

आश्चर्य-वीरतासे परिचित न हो । उस पार्वत्य प्रदेशके प्रत्येक अधिवासी के हृदयमें महात्मा टेलकी स्मृति भक्तिभायसे अब भी रक्षित और पूजित है । धन्य वीर तेरा स्वदेश प्रेम ॥

पतित जातिको ऐसेही महात्मा उन्नतिके पथ पर ले जाते हैं—नरकके गर्त से उबारकर यही स्वर्ग लाभ कराते हैं—भविष्यके मानव-कुलके लिये यही उदाहरण बनते हैं, उनकी स्मृति ही हृदय-हृदय और प्राण-प्राण में पुनः सच्ची-वनी-शक्ति प्रसार करती है ।



चौथा अध्याय ।

आत्मात्सर्ग ।

“यथा चतुर्भिः कनकं परीक्ष्यते

निघर्षणच्छेदन तापताडनैः ।

तथा चतुर्भिः पुरुषः परीक्ष्यते

श्रुतेन शीलेन कुलेन कर्मणा ॥”

जैसे कसौटी पर कस कर, काटकर, आगमें तपाकर और हथौड़ी से कूटकर चारों प्रकारसे सोनेकी परीक्षा होती है—सोनेका खरापन जैसे इन चार परीक्षाओंसे प्रकट होता है; वैसेही कर्ण परम्परा द्वारा फैली हुई कीर्ति, वरित्त, कुल और कर्म से पुरुषकी परीक्षा होती है—सोनेकी तरह इन चार परीक्षाओंमें उत्तीर्ण होने पर पुरुष पुरुष होता है।”

मानव जीवन नित्य आत्मात्सर्गमय है । सुदृढ़ मनुष्य अपने कुटुम्बके लिये, स्त्रीके लिये, पुत्र-कलत्र के लिये जीवन्त-भर

अविराम कर्म करके उनका भरण-पोषण करता है—उन्हें दुःखोंसे कुड़ाकर सुखी करनेकी चेष्टा करता है। विशाल हृदय—विशाल आत्मा—विशाल भाव वाला सहत्त्वशील मनुष्य सम्पूर्ण जाति—सम्पूर्ण देशको दुःखोंसे कुड़ाकर सुखी करने की चेष्टा करता है। एक का कर्त्तव्य घरकी चहारदीवारी के भीतर आवृत्त है—दूसरे का जङ्गलों, पर्वतों, नदियोंको पार करता हुआ आसमुद्र मुक्त—विस्तृत व्याप्त है। इससे अधिक विशाल संसार भरकी मानव-जातिके प्रति मनुष्य का कर्त्तव्य है। किन्तु शाक्यसिंह और महावीर स्वामीकी तरह जिनका विस्तार कीट पतङ्ग, वृक्ष लता, अचल उद्भिद्, जल अग्निके सूक्ष्म जीवाणु तक व्याप्त है—जिनका कर्त्तव्य दशों दिशा मुक्त—अनन्त—आकाश के समान विस्तृत है, वे संसार भरमें बहुत कम हैं। संसार भरमें सिवा एक आर्य जातिके और कोई पुण्यात्मा इस हद तक नहीं पहुँचा। वही आर्यजाति आज कर्महीन, निर्जीव बन गई। आज उसके लिये विदेशी उदाहरण लिख कर 'आत्मोत्सर्ग' समझानेकी आवश्यकता हुई!! चित्तौरगढ़, थेरका मैदान, कुरुक्षेत्र, पानीपत, सिन्धुका किनारा आदि सैकड़ों ज्वलन्त सजीव आत्मोत्सर्गके क्षेत्र जिस जातिकी साक्षी हैं—वह जातिकुछ विदेशी ऋषियोंके चरित्र भी अनुशीलन करे। और वास्तव में महापुरुष तो सब देशों और सब जातियोंकी सम्पत्ति होते हैं।

तेरहवीं शताब्दीका स्फोटखण्ड अश्वान में मुर्देके लिये

भंगड़ने वाले गीधोंका आवास-क्षेत्र बन रहा है। बारह मनुष्य राजमुकुटके लिये आत्मघाती हो रहे हैं। इङ्गलेण्ड-श्वर प्रथम एडवर्ड न्याय करनेके लिये बुलाये गये— किन्तु—कौशलसे 'वेही' स्वामी बन गये। वालेस आदि क्लृप्त युवा इङ्गलेण्ड-श्वरके आधिपत्यका प्रतिवाद करने खड़े हुए। सुष्टिमेय धन, जन, प्रभुतारहित युवा प्रबलप्रतापी इङ्गलेण्ड-श्वरका प्रतिवाद कैसे करे ? संसारमें अब तक इसका दूसरा उपाय उद्भूत नहीं हुआ। वे दरिद्रव्रतपालक बने। जङ्गल, पहाड़, नदीमें छिपते हुए वे अपना संकल्प पूरा करने के लिये घूमने लगे। अनाहार, अनिद्रा से दिन—मास—वर्ष बितने लगे, किन्तु किसी प्रकार भी वह अग्नि शमन न हुई। उनकी प्रतिज्ञा किसी प्रकार विचलित नहीं हुई— प्रतिज्ञा थी कि या तो स्काटलेण्डकी स्वाधीनता का पुनरुद्धार करेंगे और या उसी यज्ञमें अपनी आहुति दे देंगे। वालेस, ग्रैहम, कार्लाइल आदि संन्यासियों के उज्ज्वल त्याग से मोहित होकर असंख्य स्कांच जातीय भण्डे के नीचे आने लगे। इधर अँगरेज़ी सेना के अत्याचार से स्काटलेण्ड का हृदय विदीर्ण होने लगा। लूट और सतीत्वनाश के समाचारों से हाहाकार-रव उठा। अत्याचारी सैनिकों पर प्रजा द्वारा नालिश करने पर सेनापति उन वैचारों को फाँसी पर लटकवाने लगे। इसलिये लोगोंने न्यायालयमें जाना छोड़ दिया—मार्मिक यातना को मर कर सहने लगे। चारों ओर

अन्धकार छा गया—अकारण मारे हुए पति की नवीना विधवाके क्रन्दन से—सती के सतीत्वनाश से—बलपूर्वक सर्वस्व लूटे हुए किसान की आह से—स्काटलेण्ड का आकाश फटने लगा । किसान खेत नहीं जोतते, क्योंकि उन्हें विश्वास नहीं कि अनाज पकने पर अँगरेज़ सैनिक उन्हें बलपूर्वक न छीन लेंगे । स्त्रियाँ सूत नहीं काततीं, क्योंकि उन्हें विश्वास है कि अँगरेज़ सैनिक आकर उसे लूट ले जायेंगे । स्काटलेण्ड की सुन्दर सरोवरोंमें मच्छी पकड़ने के लिये मछुए जाना नहीं डालते, क्योंकि उन्हें विश्वास है कि अँगरेज़ सैनिक आकर उनकी सुन्दर-सुन्दर मछलियाँ लूट ले जायेंगे । अँगरेज़ डकैत न मालूम किस ओर छिपे हैं, जो आकर अपना वीभत्स ताण्डव प्रारम्भ कर देंगे ।

भगवन् ! स्काटलेण्ड का भाग्य और कब तक इसी प्रकार दुःखोंसे घिरा रहलोगे ? क्या स्काटलेण्ड का सौभाग्य-सूर्य सदा के लिये अस्त होगया ! क्या फिर कभी स्काटिश गगन-मण्डल में वह उदय न होगा ? स्काटलेण्ड की उज्ज्वल आशा-लता क्या सदा के लिये काले समुद्रमें डूब गई ? स्काटलेण्ड की स्वाधीनता-कमलिनी सो गई या मर गई ? नहीं, मरी नहीं, वह देखो वह सो रही है । फिर एक स्वर्ण-कमल सौभाग्यसूर्य के उदय से खिल उठा । स्वाधीनता-कमलिनीने नेत्र खोले—यह स्वप्न है या माया ? इतनी विशाल अँगरेज़ी सेना कहाँ चली गई ? सूटी भर स्काट वीरों के सामने यह

अमूचसू एक अङ्गरे से रुई कं ढेर की तरह 'सर्वस्वन्त' हो रही है । स्काट जातीय दलने अपना भविष्य उज्ज्वल देखा ।

प्रातःसूर्य की सुवर्णमय किरण-रेखाओं से मण्डित आयर नदी के किनारे चिन्ताग्रस्त यह कौन वीर घूम रहा है ? विधाता ने जिसे विशाल, उन्नत, सुन्दर लावण्यमय, मोहिनी-शक्तिसम्पन्न सुखमण्डल दिया है, वह वीर कौन है ? जिसके उज्ज्वल, विशाल नैर्घों से प्रतिभा और अभिज्वाला निकल रही है, वह कौन है ? जिसके उन्नत कन्धों पर प्रातःसमीर से क्रीड़ा करते हुए केशगुच्छ पड़े हैं—जिसकी कमर में रक्त की प्यासी तलवार भूकभूक कर रही है—सर्वस्व रहते जो सर्व-स्वत्यागी संन्यासी बना है—वह वीर कौन है ? यह वही स्काट-लेण्ड का उदारकर्ता—स्काटलेण्ड-रवि वीर वालेस है । जिसके प्रचण्ड खड्गके आघात से एक दो नहीं हजारों अंगरेज अपना जीवन समाप्त कर चुके, यह वही वालेस है । जिसने अपनी उद्दीपनापूर्ण वाणीसे मृतप्राय स्काटों में संजीवनीशक्ति प्रवाहित कर दी—जिसकी वीर गरिमाट्टस खड्ग की बमक से इंगलेण्डेश्वर 'एडवर्ड' कांप उठा—यह वही स्काटसिंह वालेस है । अपनी पताका उड़ाता हुआ स्वाधीन इंगलेण्ड की राजधानी लण्डन पर चढ़ जाने वाला वीर वालेस यही है । जिससे इंगलेण्डेश्वर 'एडवर्ड' की रानी सन्धि की भीख मांगने आई थी, यह वही वालेस है । कहना न होगा कि, यह वीर चिन्तामग्न होकर अपनी मातृभूमि की दुरवस्था और अतीत गौरव की

बात सोच रहा है । इस स्वाधीनता के संग्राम में—इस मनुष्यत्व के पवित्र यज्ञ में वालेस ने पिता, भ्राता, माता और अन्त में प्राणप्रिया स्नेहमयी भार्या की एक-एक करके बलि दी । स्वाधीनता-देवी इनने पर भी प्रसन्न न हुई । उस वीर की अन्तराग्नि और भी अधिक उद्दीप्त हो उठी । अँगरेजों को दूर करके स्काटलेण्ड की स्वाधीन करूँगा—यही सर्वग्रासिनी चिन्ता एकमात्र उसको सहचरी थी । सोते-जागते, खाते-पीते उसे यह चिन्ता क्षणमात्र के लिए भी विश्राम न लेने देती थी । वह धन, जन, परिवार, आत्मवन्धु सब कुछ खो चुका था—फिर भी उसके बिना बुलाये हजारों स्काट आकर उसके झण्डे के नीचे खड़े होते थे । वह त्यागी राजनीतिक संन्यासी था—वह अपने मन-प्राण की व्यथा से दूसरों को भी व्यथित कर सकता था । इसीलिये वह पाँच सौ सेना से दस हजार अँगरेजों की सेना का मुकाबिला करता था और वापिस खबर लेजाने के लिये भी किसी को बाकी न छोड़ता था । स्टर्लिंग की संग्रामभूमि उसके भीम विक्रम का परिचय-स्थल है । कहा जाता है कि, इस स्थान पर उसने चार हजार सेना से पचास हजार अँगरेजों की सेना का मुकाबिला किया और दिन भर में चालीस हजार काट कर मैदान में रक्त की नदी बहा दी—विजय वालेस की ही हुई । स्काट-किलों पर स्वाधीनता का झण्डा गाड़ कर वालेस उसी सेना को बढ़ाता हुआ इंग्लैण्ड पर चढ़ गया और मतवाले हाथी की तरह

वहाँ वीरदर्प से पृथ्वी काँपाने लगा । किन्तु भाग्य लक्ष्मी वालेस से रुट थो । उस समय एडवर्ड ने वालेस से सन्धि करली । और शीघ्र ही इस अपमान का बदला लेने के लिये अगण्य सेना लेकर एडवर्ड स्काटलेण्ड के द्वार पर आ उपस्थित हुए । एडवर्ड को मालूम था कि, वालेस की सेना रण में अजेय है । इसलिये कुछ जाति-द्रोहियों को मिलाकर स्काट सेना में विद्रोह करा दिया । स्काट-प्रधान पुरुषों में सेनापति बनने के लिये विद्रोह मच गया । फूट का ज़हरीला फल अपना रङ्ग लाया । स्काटलेण्ड के सुने आकाश का चन्द्रमा धीरे से अँगरेज़ों के हाथ कैद हो गया । फलकार्क की संग्राम-भूमि में स्काट-सूर्य फिर अस्त हो गया । पिशाची लट्ठ्या से विह्वल होकर एडवर्ड और उसके चुने हुए जर्जों ने वालेस के देव-दुर्लभ शरीर के टुकड़े-टुकड़े करवाये । उसके शरीर का एक-एक टुकड़ा लण्डन नगर के एक-एक दरवाज़े पर लटकाया गया—उसका सिर लण्डन के पुल पर बाँधा गया । स्वाधीनता-देवी के चरणों में वीर वालेस ने अपनी सम्पूर्ण बलि दे दी । जैसे योगी क्राइस्ट ने मनुष्य-जाति के पापों का प्रायश्चित्त करने के लिये अपनी देह की बलि दी, उसी प्रकार स्काट-जाति के पापों का प्रायश्चित्त करने के लिये वीर वालेस ने आत्मोत्सर्ग कर दिया । स्वर्ग से देवोंने उसपर पुष्प बरसाये । यद्य किन्नर समस्तर से बोल उठे,—“धन्य वालेस ! धन्य स्काटलेण्ड—धन्य वालेस-जननी !” संसार से इसकी प्रतिध्वनि हुई “धन्य

वालेस—धन्य स्कॉटलेण्ड—धन्य वालेस-जननी !” इंग्लैण्ड की छाती पर उस वीर का पवित्र रक्त गिरा । इस वीर-हत्या का प्रायश्चित्त अँगरेजों को ‘व्यानकवरन’ की संग्राम-भूमिमें करना पड़ा । एक लाख अँगरेज सैनिकोंमें से वापिस खबर देनेके लिये कुछ चँगलियों पर गिनने योग्य सिपाही बचे । स्कॉटलेण्ड की स्वाधीनता मिली । वालेस का नाम लेते ही एक-एक स्कॉट की छाती वीरता के मार फूलने लगी । धन्य वालेस ! धन्य तेरा स्वदेश-प्रेम ! तूने मर कर भी स्वदेश का उद्धार किया । तू अमर है ; यदि अमर न होता तो आज सात शताब्दी बाद एक आर्य-युवक तेरा गुण गान क्यों करता ? यदि तू अमर न होता तो तेरा नाम लेते ही शरीरमें विद्युत्-सञ्चार न होता !!

आत्मोत्सर्ग का ज्वलन्त उदाहरण मनुष्यको अग्निमय—उज्ज्वल प्रकाशमय बना देता है ! जब वालेस का वध हुआ । तब स्कॉटलेण्ड की आँखें खुलीं और उन्होंने फूट का विषैला फल त्यागा । ऐक्यसञ्चार होते ही स्कॉटलेण्ड स्वाधीन बन गया ।

अब हम पराधीन इटली के दो संन्यासियों की गाथा पाठकों को सुनावेंगे । मुष्टिमेय जातीय वीरों से इटलीको खड़्गहस्त करने वाला वीर गैरीबाल्डो था । आस्ट्रिया के पक्षे से इटली का उद्धार करने वाला त्यागी गैरीबाल्डो था ।

१८०७ ई० की २२ वीं जुलाई को, इटली के नाइस नामक नगरमें गैरीबाल्डो का जन्म हुआ था । उसके

सता-यिता अति दग्ध थे, इसी कारण उसे कुछ शिद्या न दिला सके। धन की कमी से उसे बाव्यावस्थामें ही साडि-निया को नौ मैनामें भर्ती होना पड़ा, किन्तु इस दशामें भी वह साहस और धैर्य के लिये विख्यात होगया। उसका मन उन्नतिशोक और आत्मा तेज-पुञ्ज था—इसलिये उससे विदेशियोंके द्वारा इटली की दुर्गति न देखी गई। इसी समय इटली में आस्ट्रिया के विरुद्ध जातीय अभ्युदय हुआ। जेनोवा नगर में इटलीवालों की एक गुप्त सभा पकड़ी गई, गैरीबान्डी भी इसका सभासद था, इसलिये उसे देश-निकाले का दण्ड मिला। गैरीबान्डी ने भाग कर फ्रान्स में शरण ली।

इस अवसर पर उसका जीवन उपन्यास के नायक के समान विचित्र घटनापूर्ण होगया था। उसे आवश्यकतानुसार नाना विष धारण करने पड़े। चन्तमें, सूरत बदल कर और अघ्रातवास से उसने मार्सल में एक रहनेयोग्य निरापद स्थान कर लिया। यहीं महात्मा मैज़नी से उसका परिचय हुआ और उससे सन्त्र ग्रहण करके वह 'नवीन इटली' सभाका सभ्य बना। इसी समय से उसका जीवन इटली की उद्धार-साधना के लिये उत्सर्गोद्धत हुआ। दो वर्ष यहीं रहकर, उसने गणित और विज्ञानमें पारदर्शिता प्राप्त की। वह कार्य के लिये नितान्त व्यग्र था—उसका मन कार्यशील था—इसीलिये एक मिसर देशीय जहाज़ पर नौकरी करके उसने थ्य निस की

यात्रा को और खूनीस पहुँच कर वहाँ की नौ सेना में भर्ती होगया, किन्तु उसका मन जिस कार्यक्षेत्र की खोज कर रहा था, जब वह उसे न मिला, तब वह उदास होगया और कुछ महीनोंमें ही फाम छोड़कर वह राइओजेनो की ओर चला ।

राइओजेनो इसी समय साधारणतन्त्रमें परिणत हुआ था । गैरोवाल्डो को इस नवीन साधारणतन्त्र में कार्य करना अच्छा मालूम हुआ । उसी समय इस साधारणतन्त्र का एक जाति से युद्ध छिड़ गया । साधारणतन्त्रवालोंने अज्ञात युवा गैरोवाल्डो को अपनी ओरसे नौ सेना का स्वामी बनाकर युद्धमें भेज दिया ।

सब सटण नेत्रोंसे इस अज्ञात विदेशी युवाकी कार्यावली को ध्यानपूर्वक देख रहे थे । उसके अनुभव, विचक्षणता और अधिक क्या, उसके साहस पर भी लोगों को सन्देह था । किन्तु कुछ ही दिनोंमें सब को मालूम होगया कि, यह पुरुष धातु का बना है । उसकी वीरता कुछ सप्ताहमें ही सब पर प्रकट होगई । अनेक लोग कहने लगे, यह मनुष्य नहीं किन्तु दैवीशक्तिसम्मान्नुष है । संग्रामभूमिमें निर्भयतापूर्वक वह मौतके सामने बढ़ने लगा, किन्तु उसके शरीरमें एक भी घाव नहीं लगा—लोग उसे अन्तरक्षित पुरुष कहने लगे । केवल गिन्तीके मनुष्यों को साथ लेकर वह शत्रुओं के जल्ये के बीच घुस जाता और थोड़ीही देरमें फिर अक्षत शरीर से अपनी सेना में लौट आता था । गोले-गोलियाँ उसके

शरीर के कपड़ों से रगड़ खाते हुए निकल जाते थे, किन्तु उसकी शरीरमें न लगते थे । उसकी निर्भयता देखकर सैनिक मोहित होजाते थे । वह शौर्य और वीर्य में जैसे लोगोंको आश्चर्यमें डालने वाला था, वैसेही दया में भी वह उन्नत हृदय था । उसने विजयसे पहले या पीछे अपने शत्रुओं का व्यर्थ रक्तपात नहीं किया । उसकी विविध पोशाक, लावण्यमय सुगन्धी अलौकिक गुणोंके साथ मिलकर सबको मुग्ध कर देती थी । बाहर और भीतर की शोभासे वह संसार का मनो-मोहक था । सम्पूर्ण सेना मन्त्रमुग्ध के समान उसका आदेश पालती थी । साधारणतन्त्र के सब मनुष्य गैरीबाल्डो के बड़े हातबल हुए—और इस हातबलताके स्वरूपमें उन्होंने प्रचार किया कि, अबसे दूर गैरबाल्डो की सेना गौरव-सूचनार्थ सदैव दक्षिण पाग्रे पर रहेगी । संग्राम-भूमिमें उसकी सेना आगे पर जानीय सेनाका भी यह गौरव न होगा । अज्ञात कुल-शील विदेशी युवा का यह सम्मान कम गौरव-द्योतक नहीं है ।

इधर गैरीबाल्डो की अद्भुत विजय का समाचार इटली पहुँचा । समस्त इटली इस समाचारसे आनन्दित हो उठी । फ्लोरेंस ने प्रकट किया कि, वह उसे एक तलवार भेंट देगा । किन्तु इस भेंट लेनेसे पहले ही उसे इटली-उद्धारके लिये खड्गहस्त होना पड़ा । १८७८ ई०के जातीय अभ्युत्थानमें योग देनेके लिए शीघ्र ही वह स्वदेश आया । शीघ्र जातीय सेना

लेकर वह आस्ट्रिया के विरुद्ध युद्ध करने चल पड़ा। उसकी बन्दूक अग्निराम शत्रुओं पर अग्निवर्षा करने लगी।

गैरीबाल्डी का नाम सुनते ही असंख्य रथोन्मत्त स्वजाति श्रेष्ठिक वीर आ-आकर उसकी सेनामें भर्ती होने लगे। इसी सेना से उसने आस्ट्रियनों पर आक्रमण किया—लगातार कई युद्धों के बाद उसे जय प्राप्त हुई। किन्तु अन्तमें इस युद्धमें उसे हारना पड़ा—सचमुच इसमें उसका दोष न था—जातीय विश्वासघातकता और सहायता की कमी ही इसका एवमात्र कारण था।

उसके शौर्य-वीर्य और दया-दाक्षिण्य से आष्ट्रियन सेनाने एकस्वर से उसे अद्वितीय रणवीर कहा था।—किन्तु उसकी विजय न हुई—वह इटली को स्वाधीन न कर सका, इससे उदास होकर उसने जातीय सेनाको विदा कर दिया और स्वयं अमेरिका के यूनाईटेड स्टेट्स में जाकर वाणिज्य करता हुआ शुभ दिनकी प्रतीक्षा करने लगा।

ऐसे समय में अमेरिकाके पेरू प्रदेशमें युद्ध मचा। उस अवसर पर पेरू की सेना का अधिपति गैरीबाल्डी बनाया गया। इससे उसका यश चारों ओर फैल गया।

पेरू के युद्ध की समाप्ति के बाद गैरीबाल्डी स्वदेश लौट आया और अपने स्त्री पुत्र के साथ क्यापेरा द्वीपमें पाँच वर्ष तक अज्ञात रूपसे रहा। उसके शरीरमें आलस्य का नाम भी न था। इस द्वीपमें उसने खेतीका काम शुरू किया।

जङ्गल साफ करवा कर उसने खेती करवाई और अनाजके लिये विशाल घर बनवाये। थोड़े ही समयमें उसका घर धन-धान्यपूर्ण होगया। उसने अपने खेतकी चीजें अन्यान्य स्थानों पर बिक्री के लिये बेजने को एक छोटासा जहाज बनवाया। समय समय पर उसीमें चढ़कर वह अनाज और खेती की अन्यान्य चीजें बेचने इटलीके नाइस नगरमें जाता था। उसके आदर्श साधारण जीवन—प्रफुल्लित अमपरा-यणता—और रमणीय मनोरम गुणावलीने उसे सब परिचित मनुष्यों की अज्ञा और भक्ति का पात्र बना दिया। भारतीय युवक नौकरों न पाकर हताश होजाते हैं,—वे यह नहीं सोचते कि रत्नगर्भा भारतवसुन्धरा उनके घर धन-धान्य पूर्ण कर सकती है। गैरीबाल्डी की तरह पृथ्वी को आराधना करना सीखो। वह अपनी छाती चीर कर अब भी अन्नदान करेगी। भारतीय सन्तान होकर लार्क बनने की आवश्यकता नहीं है।

दासताकी मर्मान्तक वेदना सहती हुई इटलीने फिर सिर उठाया। “इटली की विजय हो” के घोर नाद से फिर दिशाएँ काँपने लगीं। इस अन्तिम स्वाधीनताके संग्रामके समय फिर सबकी दृष्टि गैरीबाल्डी पर पड़ी। उस जातीय आह्वान की गैरीबाल्डीसे अपेक्षा कब की जा सकती थी? उसके हृदयकी शान्त अग्नि फिर जल उठी। स्वाधीनताके व्रतका उद्यापन देखकर उससे घरमें स्थिर न बैठा गया। इटलीकी स्वाधीनताके लिए वह सब कुछ दे सकता था—अपने

स्त्री-पुत्रकी भी बलि दे सकता था—स्वयं अपनी भी बलि चढ़ा सकता था । वह लुटेरा या डाकू न था, बलवेका सहारा लेकर किसीका धन लूटने की उसकी इच्छा न थी । वह धन के लिए संग्राम करनेवाला सैनिक न था—अपना वीर विक्रम दिखाकर, लोगोंकी सुध करके राजसिंहासन लेनेकी उसकी इच्छा न थी । नाटक के पात्र की तरह वीरता की डींगी मारना और कोरा अभिनय दिखाना उसका उद्देश न था । वह प्रकृति की निर्मल सन्तान था—उसके हृदयकी कपटने कुभा तक न था । वह इटली को अपने प्राणोंकी अपेक्षा भी अधिक चाहता था, इसीलिए प्राण देनेकी प्रस्तुत था । जातीय अधिनायक बनाकर प्रकृतिने उसे भेजा था—इसीलिए समस्त इटलीने एकस्वरसे उसे जातीय सेनाका नायक बनाया । वह प्राचीन रोमके डिक्टेटर लोगोंकी तरह हल त्याग कर स्वदेशके लिए संग्राम-भूमिमें आगया । यदि वह चाहता तो नेपोलियनके समान इटली का सम्राट् बन सकता था । किन्तु वह जाति-प्रेमी अपनी उन्नति के लिए व्याकुल न था । इटली से शत्रुओंको सर्वथा दूर करके उसने इटलीके राजसिंहासन पर विक्टर इमेनुएल की अभिषिक्त किया । ऐसा कोई पदार्थ न था, जो विक्टर इमेनुएल गैरीबान्डीको देनेके लिए तैयार न हो । जँचेसे जँचा ओहदा, बड़ी से बड़ी पेशन, जागीर—सब कुछ इसने देना चाहा, किन्तु उस त्यागी संन्यासीने कुछ भी लेना स्वीकार न किया । उसने स्वदेश की स्वाधीनताके लिए तलवार बाहर नि-

काली थी। जैसेही स्वदेश का उद्धार हुआ ; वैसेही अपनी तलवार म्यानमें रखकर वह अपने हीप की पर्णकुटीमें चला गया और दल जोत कर अपनी जीविका निर्वाह करने लगा। वह जहाँ जाता वहीं लोग भुगुड़ के भुगुड़ इकट्ठे हो कर "गैरीवाल्लही की जय" नाद करने लगते और उसपर फूल बरसाते—इसमें विरक्त होकर उसने बस्तीमें जाना ही छोड़ दिया—वह अकेला जंगल की कुटीमें रहने लगा। संसारमें ऐसे पुरुष दोही चार हुए हैं।

* * * * *

जातीय मेनाका स्वामी बनाकर जब वह लम्बाडों में गया था, उस समय उसने जो घोषणापत्र प्रकट किया था, वह उसी के हृदयकी भाषासे लिखा था। उसने लिखा था—“लम्बाडोंके निवासियों! नवीन जीवन प्राप्त करनेके लिए तुम्हारी बुलाहट है। आशा है, अपने पूर्वपुरुषोंके समान तुम भी रणमें अमर कीर्ति कमाओगे। इस बार भी भीषण घातक आस्ट्रियन ही शत्रु हैं। प्रटलीके अन्यान्य प्रदेशस्थ तुम्हारे भाइयोंने एक स्वरसे प्रतिज्ञा की है कि, या तो वे युद्धमें जय प्राप्त करेंगे और नहीं तो प्राण परित्याग। आओ, तुम भी उसी प्रतिज्ञामें बद्ध हो। हमें आज वीर पीढ़ियोंके दाम्बल और अत्यन्तार का बदला लेना है। जातीय साम्राज्य को विदेशियोंकी गुलामीसे छुड़ाकर—इसे पवित्र निष्कलङ्क बनाकर—हमें अगली पीढ़ीके हाथमें

देना है । सम्पूर्ण जातिने विकृष्ट इमेरुएलको अपना नेता बनाया है और उसने इस कार्यके लिये मुझे चुनकर भेजा है । उसकी इच्छा है कि, आप लोग इस जातीय स्वाधीनता के लिए कसर कसकर तैयार हों । जिस पवित्र कार्यका भार मुझ पर दिया गया है, उसके लिए मैं कायमनोवाक्य से प्रसुत हूँ । इससे मैं अपने आपको विशेष गौरवान्वित समझता हूँ । भाइयो ! अब देर क्यों ? उठो, हथियार पकाड़ो । इटली की स्वाधीनता का सूर्य गुलामीके मेघसे ढक रखा है । आप लोगोंके पौरुषसे बड़ा छिन्न-भिन्न होगा । जो पुरुष हथियार पकड़ने योग्य होकर भी घरमें बैठा रहेगा—वह जातिका विश्वासघाती माना जायगा । जिस दिन इटली के पैरसे पराधीनता की वेड़ियाँ टूट जायँगी—जिस दिन स्वाधीन होकर भाई बहन, पुत्र कन्या एकत्र होंगे—वही दिन इटली के इतिहासमें स्वर्ण-दिन होगा । योरुपकी अन्यान्य जातियोंके बराबर इटली जिस दिन अपना आसन अधिकार कर लेगी, उसी दिन इटलीका जीवन सफल होगा ।”

स्वदेश-प्रेमीकी इस हार्दिक बुलाहटसे कौन वीर घरमें बैठ सकता था ?” प्रत्येक प्रान्तसे असंख्य इटालियन उठ खड़े हुए और उन्होंने आश्रितियोंको निकाल कर दम लिया । उस समय इटालियन युवकोंने सम्प्रदाय का मोह—घर-बारका प्रेम—प्राणोंकी आशा त्यागकर स्वदेशका उद्धार किया । सम्पूर्ण इटली मानो रणोन्मत्त हो उठी । उस भीषण मूर्त्तिके

सामने आद्विधा कैसे ठहर सकता था ? बहुत दिनोंके बाद इटली फिर स्वाधीन हुई ।

१८८२ ई० की ३ री जूनको, इस महापुरुषने यह लोक त्याग कर परलोकका रास्ता लिया । समस्त इटली हतज्ञान होगई । जिस इटलीमें उसने नवीन प्राणोंका संचार किया था—भाज उसके पिरहमें वही इटली हतप्राण होगई । जिस देश के अमित बनचे एक दिन प्रबल आस्रियन जाति धूलिकणोंके समान फेंक दी गई थी, वही वीर देश ३ री जूनको क्यापेरा द्वीपकी नृत्तिकामें समाधिस्थ कर दिया गया । ११ वीं जूनको समस्त इटलीवासियोंने मिलकर गैरीवालडीकी श्वेत प्रस्तर-मूर्ति स्थापन की । जैसा आत्मोत्सर्ग वैसीही प्रतिष्ठा । इस आत्मोत्सर्गकी प्रतिष्ठा करके ही भारतवर्षी तैतीस कोटि देवताओंके उपासक बन गये । जिन जगन्नाथके रथका रत्ना छूजाने मात्रसे हिन्दू स्वर्गफल मानते हैं—जिसके रथके नीचे कुचल जाना अपनर अहोमान्य समझते हैं—यह जगन्नाथ कोई देवता नहीं थे—एक प्रसिद्ध बौद्ध प्रचारक थे । वीह-मन्दिरोंमें जो श्वेत प्रस्तर-मूर्ति दीखती है—वे भी कोई देवता न थे—यह कपिलवस्तु नगरके अधीश्वर जगद्वाराध्य महाप्राण शाक्यसिंह थे । जैन-मन्दिरोंमें विराजमान सुन्निकामी छविपूर्ण महा-वीर श्री भी देवता न थे—वे भी राजपुत्र—दयामय विश्वप्रेमी थे । राम, कृष्ण, वलदेव—कोई भी देवता न थे—यहके आत्मोत्सर्ग पर लोहित होकर उनकी प्रस्तर-

प्रतिमाएँ स्थापित की गई हैं। संसारमें मूर्ति-पूजापर चाहे कोई कुछ भी कहे, किन्तु जिसके हृदयमें भक्ति, प्रेम और कृतज्ञता है वह अपने मनके सिंहासन पर उनकी पूजा किये बिना नहीं रह सकता। उसे आदर्श पुरुष और आदर्श रमणीके निकट मस्तक झुकाना ही होगा। किन्तु हिन्दुओंसे मनुष्यमें ईश्वर-कल्पना किये बिना न रहा गया— अति-गुण देखकर उन्होंने मनुष्य को ईश्वर कह दिया। किन्तु मेरे मतसे ईश्वर मनुष्य-जन्म नहीं ग्रहण करता— हाँ; ज्ञान, ध्यान और क्रिया-बलसे मनुष्य ईश्वरत्व प्राप्त करता है।

जिसने अपने स्वार्थके लिए कुछ भी न करके, आजन्म स्वदेश और स्वजातिका चाण किया—क्या वह कभी हृदयसे भूला जा सकता है? उसका स्मरण आते ही क्या हृदय और मन पुलकित नहीं हो उठता? उसकी छवि सामने आते ही क्या भक्ति सहित मस्तक अवनत नहीं होजाता? पत्थर पूजना जघन्यता है—किन्तु उन महापुरुषोंके प्रति भरी हुई अद्भुत हृदयसे कदापि भिन्न नहीं की जा सकती। गैरीबाल्डी को संसार कैसे भूल सकता है? बालेसको कैसे भूल सकता है? इटलीके दोन्नागुरु महात्मा मेज़नीको विश्व कैसे भूल सकता है? जिस मेज़नीने जन्मभर इटली की माला फेरी, जो मेज़नी जन्मभर इटलीकी स्वधोन्तता के लिए जङ्गलों और पहाड़ों की घूल खानता फिरा, जिस मेज़नीके मन्त्रबल से स्रगानभूत

इटलीमें हजार-हजार गैरीबाल्डी पैदा हुए—वह संन्यासी मेज़नी कैसे भुलाया जा सकता है ?

मेज़नी की उद्दीपना से लाख-लाख इटालियनोंका रुका हुआ रक्तस्रोत उनकी धमनियोंमें बिजलोके वेगकी तरह दौड़ पड़ा । उसके प्रदीप्त जीवनके अद्भुत आत्मत्यागके दृष्टान्त से हजार-हजार इटालियन युवक जनक-जननी और दारा-सुत परित्याग करके संन्यासी बने थे । उसके मन्त्रकी मोहिनी शक्तिके बलसे अशिक्षित या अर्धशिक्षित और साधारण किसान भी स्वजाति-प्रेममें आत्मविसर्जन करना सीखे थे । उसके मन्त्र से दीक्षित युवक वीरकी तरह खड़े रहकर गोलोका निशाना बने थे, किन्तु उन्होंने मेज़नीको दीक्षामन्त्र और दीक्षितों का नाम प्रकट नहीं किया । जिसके चरित्र-गौरव पर मोहित होकर, भुण्डके भुण्ड इटालियन युवक अपनी जन्मभूमि त्यागकर, उसके मार्शल वाले निवासमें आते थे—केवल, इटालियन ही क्यों, उसके विश्वप्रेमके मन्त्रमें दीक्षित होनेके लिये पोलैण्ड, रशिया, जर्मनी, स्विज़रलैण्ड और फ़्रेंच स्वधीनताप्रिय युवक आते थे । वह जगद्गुरु संसार का शिक्षक था—वह संसारका संजीवक महाप्राण था । जो गैरीबाल्डी का दीक्षागुरु—गैरीबाल्डीके सब साथियोंका मन्त्रगुरु—जिसने इटलीके लिए, इटलीके उद्धार की कामना से जन्मभर ब्रह्मचर्यव्रत ग्रहण किया—जिसने इटलीके शोकमें जन्म भर काले कपड़े धारण किये—जो विद्यार्थी-दशमें इटलीकी भूत-भविष्यत

दशा सोचकर घण्टों सिसक-सिसक कर रोता रहता था, इटलीके उद्धारका उपाय सोचते-सोचते जिसकी तमाम रात आँखोंमें होकर निकल जाती थी—व्यावहारिक जीवन में उत्तीर्ण होकर भी जिसने इटलीके उद्धार की कामनाके आगे अपने लिए कभी दो पैसेकी चिन्ता नहीं की—जो पिताकी अतुल सम्पत्ति का एकमात्र उत्तराधिकारी होनेपर भी, इटली के उद्धारकी इच्छासे, दारिद्र्यव्रती बना—जिसने उस बड़े भारी व्रतकी उद्यापनामें जेलखानेके कस्बलकी सुख-शय्या समझा, देशनिकालेकी सुक्ति माना—देशनिकाले की दशामें फ्रेञ्च गवर्नमेण्टसे तंग आकर, जो दिनभर जङ्गली जानवरों की तरह छिपा रहता था और रातको निकलकर अपने उत्तेजनापूर्ण निबन्ध 'नवीन इटली' नामक पत्रमें छापकर, अपने असंख्य शिष्यों द्वारा इटली भरमें बँटवा देता था—जिसकी कलमने दुर्हान्त आश्रियाके तमाम यत्न को निष्फल कर दिया था—फ्रान्स के निर्यातन को मटियामेट कर दिया था—जिसकी ज्वालाभय कलम यदि इटलीकी पहले से तैयार न करती, तो हजार गैरीबार्डी भी इटलीका उद्धार न कर पाते—उसे खाते-पीते, सोते-जागते, देशनिकालेमें और देशमें, इटलीके उद्धारके सिवाय और कुछ देखता ही न था। विश्वप्रेमी होकर भी मेज़नी इटलीका भक्त था—एक-एक पदपर उसने मौतको गले लगाया—आत्मोत्सर्ग का वह दृष्टान्तस्थल महात्मा मेज़नी संसारका पूज्य है। मेज़नी साधारणतन्त्रका प्रक-

पाती था—इसलिए राजतन्त्रिक इटलीने उसकी पूजा नहीं की—इसीलिये उस विश्वप्राण महापुरुषकी पूजा नहीं की। किन्तु अबोध इटलीको एक दिन इसका पकतावा करना पड़ेगा, एक दिन इस घोरतर पापका घोरतर प्रायश्चित्त करना ही होगा। मेज़नी इटली को जिस आदर्श पर लेजाना चाहता था, उसपर इटली न गई—पर आज, कल या परसों उसके इच्छित स्थान पर इटली को जाना ही होगा और उस दिन इटली की छाती पर फिर खून न बहेगा। इस बार इटली की छाती विदेशियोंके खूनसे सीगी थी, इसलिये उतनी अधिक चिन्ताकी बात न थी, किन्तु अगली बार राजतन्त्री और साधारणतन्त्रियोंमें दोनों और इटालियन ही होंगे—दोनों का सम्मिलित रक्त इटली की छाती भिगेवेगा। जब साधारणतन्त्र की जय होगी, तभी इटली महात्मा मेज़नी की पूजा करेगी—गैरीबाल्डी भी पहले साधारणतन्त्री था, किन्तु विक्टर इमेनुएल के गुणों पर मोहित होकर या दूसरा कोई उपाय न देखकर वह राजपक्षी बना। किन्तु मेज़नी का चित्त चुस्वक की सूई की तरह प्रत्येक दशा में एक ही और रहा।

देशभक्तिमें मेज़नी का आसन सर्वोच्च है। जो सर्वव्यापी था—जीवनव्रत पूरा न होनेके कारण सम्भवतः स्वर्गमें भी वह सुखी न होगा। ऐसे महापुरुषों का स्मरण करके किसका हृदय भक्ति से नहीं भर जाता ? ऐसे महात्माओं की प्रतिमा देखकर किसका मस्तक उनके चरणों पर नहीं जा लगता ?

इसलिये आर्य नर-नारी राम, कृष्णके सामने सिर झुकाते और स्तोत्र बनाकर अपनी भक्तिके उद्धार प्रकट करते हैं। इसीलिये भगवान् महावीर की प्रतिमा पूजी जाती है। इसीलिये गौतम बुद्ध पूजे जाते हैं। पत्थर पूजना व्यर्थ है, किन्तु भक्तिके मर्म को समझना भी महाकठिन है। जिस 'जॉन आफ् आर्क' ने फ्रान्सके लिये प्राण त्याग किये थे, उसकी प्रस्तर-प्रतिमाओंके सामनेसे जब सेना निकलती है तब अपने निशान झुका लेती है—क्या यह मूर्त्ति-पूजा नहीं है? जिसे जार्ज वाशिंगटनने अमेरिका को स्वाधीनता दिलाई—उसकी प्रतिमा को क्या अतृप्त अमेरिकन नगण्य समझेंगे? प्रत्येक माता जब अपने बच्चों को उँगलीसे दिखाकर कहती है "यह देश का पिता है" उस समय बच्चे उसे प्राधान्य-प्रतिमा या सजीवसाक्षी समझते होंगे? प्रत्येक अमेरिकनकी महापुरुष वाशिंगटन पर श्रद्धा है—अतः अमेरिका वाशिंगटन की पूजा करता है। इसी महापुरुष की संक्षिप्त जीवनी सुनाकर हम इस निबन्ध को समाप्त करते हैं।

जो सब अंगरेज-परिवार ब्रिटिश-सिंहके अत्याचार से जर्जरित होकर स्वदेश की ममता त्याग एटलाण्टिक महासागरके पश्चिमी किनारे पर आ बसे थे, वाशिंगटन के पूर्वपुरुष भी उन्हींमें से एक थे। १६५७ ई० में वाशिंगटनवंश ने वज्र-नियामें आकर बस्ती की थी। वाशिंगटन के पिताने मेरीलेण्ड

में अच्छी सम्पत्ति कमाई थी और मृत्यु-समय उसे अपने छः पुत्रों में बांट दी ।

वाशिंगटन अपने पिता का तीसरा पुत्र था । १७३२ ई० की २२ वीं फरवरी को इसका जन्म हुआ था । पिता की मृत्यु के समय उसकी आयु इकीस वर्ष की थी । मेरीलेण्ड की किमीसाधारण पाठशालामें उसकी शिक्षा हुई थी । किन्तु वह त्रिकोणमिति और ज्यामितिमें विशेष दक्ष था । पाठशाला छोड़कर वह एकाग्रमनसे गणित और विज्ञान की आलोचनामें लगा । वह शीतकालमें अपने भाई के मकान पर दिन बिता रहा था, जो वार्नर पर्वत पर था—उसी समय लार्ड फेरीफाक्स का चित्त उसकी ओर आकृष्ट हुआ । लार्ड फेरीफाक्सने ज्यामिति और त्रिकोणमिति में उसे विशेष दक्ष देखकर 'पटोमा' नदी के तीरवर्ती विशाल भूमिखण्ड की माप का काम उसके अधीन कर दिया । उसने इस कार्य को इतनी बुद्धिमत्ता और दक्षता से किया, कि शीघ्र ही वह गवर्नमेण्ट के सर्वेयर के पद पर नियुक्त होगया । इस कार्य के करने में उसे लगातार तीन वर्ष तक जङ्गलों, पहाड़ों और नदियों के किनारों पर घूमना पड़ा । इस समय प्रायः सभी अमेरिकन राजतान्त्रिक थे और वाशिंगटन की राजभक्ति भी अच्छल थी ।

इसी समय आशङ्का हुई कि, युनाइटेड स्टेट्स की सीमा पर अमेरिकाके आदिम निवासी आक्रमण करेंगे,—दूसरी ओर

योरूप में फ्रान्स और इंग्लैण्ड का युद्ध ठनने की नौबत मालूम होने लगी—इसलिये भावी विपत्ति से बचनेके लिये अमेरिकामें प्रदेश-विभाग हुआ । एक प्रदेश की सेना का मेजर वाशिंगटन भी बनाया गया । १७५४ ई० में, उसे वर्जिनिया की सेना के द्वितीय अधिनायक का पद मिला । इसी अवसर पर अंगरेजों का फ्रेंचों से युद्ध ठन गया । अमेरिकामें भी दोनों ही थे, इसलिये वहाँ भी युद्ध अनिवार्य था । वाशिंगटन को फ्रेंच सेनापति जुमनूबिल का सामना करना पड़ा । इस युद्धमें फ्रेंच सेना हार गई और फ्रेंच सेनापति घायल हो गया । इस विजयके कारण वर्जिनिया की व्यवस्थापक सभाने उसे धन्यवाद दिया और प्रधान सेनापति के पद पर वह सुशोभित किया गया । इस पद पर रहते हुए उसने अपनी सेना को इस दक्षता से पीछे हटाया कि, महती फ्रेंच सेना उसकी सेना को कुछ भी हानि न पहुँचा सकी, इस रणकौशलताके उपलक्ष्य में वर्जिनिया-व्यवस्थापक सभाने उसके प्रति कृतज्ञता प्रकट की ।

१७५५ ई० में, सेनापति ब्राडकर के साथ वह युद्धमें संयुक्त हुआ । इस युद्धमें उनकी पराजय और मृत्यु हुई । वाशिंगटन अपने पर्वतस्थ घरमें लौट आया । इसी समय उसके भाई लारेन्स की मृत्यु हुई और उसकी यावत् सम्पत्ति का उत्तराधिकारी वाशिंगटन बना । इस सम्पत्ति को पाकर वह अपना मनमाना अतिथि-व्रत पालने लगा । अमेरिकाके उस समयके

अंगरेज़ प्रतिधि-सत्कार करनेमें प्रसिद्ध थे । वाशिंग्टनका घराना तो इसके लिये बहुत ही विख्यात था । १७५८ ई० में, वाशिंग्टनने एक विधवा रमणी से अपना विवाह कर लिया ।

इस समय वह विपुल सम्पत्ति का स्वामी और गण्यमान्य होगया था । ऐसे सुख और स्वाच्छन्द्यमें उसके बहुत दिवस बीत गये । जिन उज्ज्वल गुणोंके कारण पीछे से उसकी कीर्ति अमर हुई, उनका आभास उसके इतने जीवनमें कहीं भी नहीं मिलता । जिन कारणों से उस जातीय स्वाधीनता के संग्राम की उत्पत्ति हुई, उनका कुछ वर्णन कर देना इस अवसर पर अनुचित न होगा ।

अमेरिकाके आदिम निवासियों और फ्रेंचोंके साथ युद्ध करने में यूनाइटेड स्टेट्स की विशेष हानि हुई थी । प्रसिद्ध सेनापति उल्फ इस युद्धमें काम आये थे । प्रायः तीस हजार जातीय सैनिक भी मारे गये थे । जातीय ऋण चालीस करोड़ होगया था । इस युद्धमें आर्थिक व्ययके कारण इंग्लैण्ड को चौदह करोड़ का कर्जदार होना पड़ा था । साथ ही शान्तिरक्षा के लिये स्थायी सेना का प्रबन्ध करना पड़ा था ।

जब युद्ध का कोलाहल बन्द हुआ—बन्दूकों की आवाज़ ठण्डी पड़ी—आहत वीरोंने समाधिमें शयन किया—घायलोंने लौटकर घरवालों को आनन्दित किया—पार्वती सेनाने आदिम निवासियों की खोई खोजकर उन्हें अधीन कर लिया—चारों ओर शान्ति होगई, तब इंग्लैण्ड और अमे-

रक्तान् सोचने का समय पाकर अपने गुक्सान का चिट्ठा लिखना शुरू किया। मौजान मिलाने पर उन्हें दीखा कि, यद्यपि जीत तो होगई—विजय-गौरव से संसार की आँखों में चकाचौंध करदी—पर फिर भी लाभ नहीं हुआ, वे असीम जातीय धन और जातीय रक्त बहाकर कमजोर हो गये। इंग्लैण्ड ने यह मौका अच्छा समझकर अमेरिका से कर्ज़ का रुपया देने की प्रार्थना की।

लड़ाई के खर्च के मारे अमेरिका भी कङ्काल होगया था। इसलिये इंग्लैण्ड की इस बातसे उसे दुःख हुआ। उन्होंने देखा कि अपनी जाति का खून और सोना बहाकर यह विजय ली है। किन्तु इंग्लैण्ड ने थोड़ी सी मदद देकर पूरा यश कमाया। इतने पर भी उसकी दुरावाँचा पूरी नहीं होती। उसने अमेरिका पर नये टैक्स लगाकर अपनी कमी पूरी करना चाही। अमेरिका अब तक अपने आपको कमजोर समझता था, इसलिये इंग्लैण्ड की सब बातें सिर झुका कर मानता था। किन्तु इस युद्धसे उसे मालूम होगया कि, मैं कमजोर नहीं हूँ। इसलिये इंग्लैण्ड की बातें उसे अत्याचार मालूम होने लगीं। इस युद्धमें उपनिवेशों ने भी खूब सहायता दी थी। उन्होंने देखा था कि, अंगरेजी सेना से वहाँ की सेना ने अच्छा ही काम किया था। विशेषतः वे युद्धके ऐसे अभ्यासी हो गये थे कि, युद्धका बन्द होना उन्हें कुछ बुरा लगा। पहले वे युद्ध से डरते थे, किन्तु करते-करते उन्हें युद्ध एक खेल

मालूम होने लगा । इसलिये इंग्लैण्ड की आज्ञाओं के आपत्ति करने लगे ।

उपनिवेशवालों ने देखा कि, इंग्लैण्ड अमेरिका की अपनी फौजी पाठशाला बना रहा है । सरहद वालों से अकारण युद्ध ठान कर अपने लोगों को इंग्लैण्ड युद्ध-विद्या में दक्ष कर रहा है—पर इससे अमेरिका का पटरा हुआ जा रहा है । अब अमेरिका ने अपना बल समझ लिया, इसीलिये उसे यह बात असह्य हो उठी ।

इंग्लैण्ड की मन ही मन यह अभिमान था कि, अमेरिका के उपनिवेश उसकी सन्तान हैं—उसीके यत्न से वे प्रतिष्ठित हुए हैं—आदर में बढ़े हैं—और बाहुबल से रक्षित हैं । यूनाइटेड स्टेट्स के कोषाध्यक्ष ने इस अभिमान के उत्तर में लिख भेजा था,—“इंग्लैण्ड, तुम कहते सुने जाते हो कि, हम तुम्हारे यत्न से स्थापित हुए हैं ! किन्तु यह बात अलीक और भ्रम है—किंवा—तुम्हारे ही दौरात्म्य से हम अमेरिकामें आ बसे हैं । तुम कहते हो, तुम्हारे आदर से हम बढ़े हैं—किन्तु नहीं, तुम्हारी अवहेला से हम पुष्ट हुए हैं । तुम अपनी आवा में कह सकते हो कि, हम तुम्हारे ही बाहुबल से रक्षित हैं—किन्तु नहीं, तुम्हारे गौरव की रक्षा करने में ही हमारा रक्त और धन खर्च हुआ है ।”

इस समय सर्वसाधारण का इंग्लैण्ड की प्रति ऐसा ही भाव हो गया था । अमेरिका के आदिम औपनिवेशिक पहले ही

से प्रजासत्तात्मक राज्यकी अनुयायी थे। राजा को ईश्वर' का अंश मानना वे नहीं जानते थे। वे संख्यामें कम थे और अस्त्र-शस्त्र भी उतने अच्छे न थे, इसलिये इङ्ग्लैण्ड का आधिपत्य उन्होंने स्वीकार कर लिया था, किन्तु उनकी सन्तानने जैसेही आत्मबल का परिचय पाया, वैसेही वे फिर स्वाधीन बनने का यत्न करने लगे।

इधर इङ्ग्लैण्ड सोचने लगा कि, अमेरिका एक उपनिवेश ही तो है—वह सब बातोंमें अपनी मातृदेश का मुखापेक्षी है—फिर उसकी यह आज्ञा वह पालन क्यों न करेगा ? इसलिये कानून पर कानून बनाकर वे अमेरिका को चारों ओर से जकड़ने लगे। एक कानून यह बना कि, कोई इङ्ग्लैण्ड के जहाजों के सिवाय और किसी देश के जहाजों में माल न मंगा सकेगा और न ला सकेगा। इस नियम से इङ्ग्लैण्ड के जहाजों के मालिक खूब धनवान बन गये। और कोई ऐसे ही कानून प्रचलित हुए। एक नियम यह निकला कि, जिस लकड़ी के जहाज बनते हैं वह अपनी सीमा से बाहर कोई न काट सकेगा। कोई लोहे का कारखाना न बना सकेगा। इस्पात कोई न तैयार कर सकेगा। जहाँ खस आदि अधिक होती है, वहाँ कोई उसकी टोपियाँ न तैयार कर सकेगा। कोई कारबारी या दूकानदार एक साथ दो सुनीम से अधिक न रख सकेगा। इङ्ग्लैण्ड की बनी हुई शराब और चीनी की खपत वहाँ करनेके लिये, कानून के द्वारा अमेरिका

की देशी चीनी, शराब और गुड़ पर अधिक टैक्स लगाया गया । ये आर्देन कड़ाई से काममें लानेके लिये, जिस किसी पर शक होता उसीके घर की तलाशी ली जाने लगी । इन सब क़ानूनों से लोग तड़फ़ा नहीं रहे थे । इसी समय १७६० ई० में, स्टैम्प आर्देन बना । इससे पहले अर्जी दावे सब सादे कागज़ों पर किये जाते थे, पर इस क़ानून से सब को सादे कागज़ की जगह स्टैम्प लगा हुआ कागज़ काममें लाना पड़ेगा । अख़बार, मासिक पत्र, आदि पर भी शुल्क निश्चित किया गया । इस क़ानून का मसौदा मालूम होने पर, अमेरिका वालों का क्रोध जाग उठा । सबने मुक्तकण्ठसे इसकी निन्दा की,—किन्तु इङ्ग्लेण्डे श्वर जार्ज किसी प्रकार विचलित होने वाले न थे । उनके प्रभाव से यह स्टैम्प आर्देन पार्लिमेण्टके दोनों भवनों से पास होगया । अमेरिकामें विद्रोह खड़ा होने की सम्भावना से, इस आर्देन के साथही एक 'विद्रोह-आर्देन' भी पास होगया । इस क़ानूनके अनुसार यदि अमेरिकावाले विद्रोह करें, तो इङ्ग्लेण्ड से फौज भेजी जानी निश्चित हुई और उस फौज के लिये अमेरिका वाले कुल खर्च देवे । इङ्ग्लेण्ड के सिपाहियोंके लिये वे उत्तम निवासस्थान, सुकीमल शय्या, सुमधुर ब्राण्डी, शुष्क काष्ठ, सुगन्धित साबुन, सुनिर्मल प्रकाश दण्डस्वरूप दे ।

ऐसे कठोर क़ानून के प्रचारसे बेंजमिन फ्रैंकलिन जैसे मनीषि का भी हृदय कांप उठा । उसने अपने एक मित्रको

लिखा था—“अमेरिका का स्वाधीनता-सूर्य विरकालके लिये अस्त होगया । इस समय हमें अत्यधिक परिश्रम और कम-खर्ची के सिवाय और किसी का सहारा नहीं है ।” उत्तरमें उसके सोहसी मिलने लिख भेजा था—“इस समय हमें और ही प्रकार का सहारा लेना पड़ेगा ।” सचमुच थोड़े समय पीछे ही अमेरिका को औरही प्रकार का सहारा लेना पड़ा ।

इस समय एक अनुभवी और वृद्ध अँगरेज़ न्यूयार्क नगरका गवर्नर था । यह सदाचारी और उदार प्रकृति का था । इसकी समिति के और सभ्य भी उदार प्रकृतिवाले थे । ऐसी उदार समिति और दयालु गवर्नर होने पर भी, जब यह राज-शासन के अनुरोध से प्रजाके उत्थानके प्रतिकूल खड़ा हुआ, तब लोग इसे स्वाधीनता का शत्रु कहने लगे । इतिहासमें इसका नाम कलङ्कित कर दिया गया । स्वाधीनपक्ष वाले लोगों का जोर दिन पर दिन बढ़ने लगा । निर्भय होकर समाचार-पत्र अमेरिका की स्वाधीनता की घोषणा करने लगे । वे खुले-दहाड़े कहने लगे कि, इङ्ग्लैण्ड के साथ सख्त्त तोड़ना अब अत्यावश्यक होगया है । १ जनवस्वर सैम्य-आईन के प्रचार का दिन था । वह दिन जितनाही निकट आने लगा, उतनेही अधिक अमेरिकावासी अधीर होने लगे । जगह-जगह सभाएँ होने लगीं, रास्ते मुहल्ले और चौकोंमें झुण्डके झुण्ड लोग जमा होने लगे । आवालवृद्धवनिता सब स्वदेशके लिये—स्वाधीनता

के लिये, प्राण देनेकी दृढ़प्रतिज्ञा हुए । स्वदेशप्रेम और स्वजाति-प्रेम मनुष्यसे क्या नहीं करवा लेता ?

२१ वीं अक्टूबर को एक बड़ी भारी सभा हुई । इस सभा में स्वेन्स-आर्सेन के विरुद्ध पार्लिमेण्टमें एक प्रार्थनापत्र भेजा गया । देशके सब बड़े-बड़े आदमियोंने इस पर हस्ताक्षर किये । जेम्स इवेरस नामक एक व्यक्ति स्वेन्स प्रचार करने के लिये आया था । यह दगा देखकर उसे काम छोड़कर इङ्ग्लैण्ड चला जाना पड़ा ।

न्यूयार्क के किले का नाम फोर्ट सेण्ट जार्ज था । २३ वीं अक्टूबर को, इङ्ग्लैण्ड से मृन्मय लाकर इसी किलेमें रक्के गये । यह किला जहाँ से टूटा फूटा था वहाँ से मरम्मत कर सुधारा गया । इसकी रक्षा करनेके लिये फौज भी अधिक बढ़ाई गई । किले की सब तोपों का मुँह शहर की ओर कर दिया गया और सब ब्रिटिश लड़ाके जहाज़ तैयार होकर न्यूयार्क के बन्दर पर आ लगे । उस समय न्यूयार्क फौजसे घिरे हुए नगर के समान होगया । किन्तु इससे ज़रा भी न डर कर अमेरिका वाले भुण्डके भुण्ड आकर एकत्र होने लगे । जिसे जो शस्त्र मिला, वह वही लिये हुए नगर की ओर दौड़ा चला आया । किले पर चढ़ाई हुई, अँगरेज़ों तोपें मन्त्रौषधिविरुद्ध-वोर्य सर्प की तरह अकर्मण्य होगईं । शत्रु होने पर भी इतने मनुष्यों पर गोला चलानेमें अँगरेज़ सेनापति का हृदय व्यथित हो उठा । थोड़ी ही देरमें किलेके चारों ओर इतने विद्रोही

होगये कि, विवश होकर अँगरेजों की सृम्प दे देने पड़े। ब्रिटिश पार्लियेमेंट को भी सृम्प आईन रद्द करना पड़ा। पर शीघ्र ही एक और नया कानून बना—जो बुराई में वैसा ही था। इन कानून के द्वारा शीशे, कागज और विशेषकर चाय पर टैक्स लगाया गया था। ईस इण्डिया कम्पनीको आज्ञा दी गई कि वह जो चाय अमेरिका भेजे, उस पर उसे प्रति पाउण्ड तीन पैसे टैक्स देना पड़ेगा। पर अमेरिका वालोंने प्रतिज्ञा की, कि हम ऐसी चाय अपने यहाँ उतारने ही न देंगे।

प्रेविडेन्स प्रदेशके निवासी ही सबसे प्रथम इस चायके खिलाफ़ खड़े हुए। एक दिन शहरवालोंने डोंडी पीट दी कि, 'जिसके घरमें जितनी चाय हो, वह लेकर बाज़ारमें आवे—रातके दस बजेके समय चायका सहायन्न होगा।' जिन जिन के पास चाय थी, वे सब लेकर निश्चित स्थान पर जा पहुँचे। रात को दस बजे सबकी चायका बड़ा भारी ढेर लगाया गया और उसमें आग लगा दी गई। धक-धक करके चाय जल गई। लोगोंने प्रतिज्ञा की, कि किसीको बाज़ारमें चाय अब न लाने देंगे। यदि कोई अँगरेज शस्त्राधारी पुलिस की सहायता से चाय लाकर गोदाममें रखता, तो कोई अमेरिकन रातको झुक-छिप कर उसमें आग लगा देता था, जिससे सब भस्म होजाती थी। चार जहाज़ चायके भरकर इङ्ग्लैण्डसे आये, पर फिलिडेल्फिया नगरके बन्दरमें घुसकर चाय उतारने की

उनकी हिम्मत न पड़ी। वे जैसे आये थे, वैसेही वापिस इङ्ग्लैण्ड नौट गये। एक दूसरे जहाज़से फौजकी मददसे न्यूयार्क बन्दर पर चाय उतारी गई थी—पर किसीने एक पैसे की भी न ख़रीदी। क्योंकि शहरवालोंने नोटिस लगा दिये थे कि, जो चाय ख़रीदेगा उसका सिर धड़से न्यारा कर दिया जायगा। चार्ल्स टाउनमें भी फौजकी मददसे चाय उतारी गई, पर किसीने न ख़रीदी—घन्तमें गुटाममें पड़ो रही। एक दिन किसीने उसमें आग लगा दी। बोस्टन नगरमें ही सबसे अधिक गड़बड़ मची। यहाँ गवर्नरके मित्रोंने उनके लिए चाय भेजी थी। लोगोंको ख़बर लग गई। वे सब प्रतिज्ञा करने लगे कि, अमेरिका की भूमि पर कभी चाय न उतरने दी जाय। एक चांदनी रातको चार जहाज़ बोस्टन बन्दर पर आ लगे। जहाज़ जैसे ही बन्दर पर आये, वैसे ही तीन सौ बोस्टनवासी विद्यार्थी धड़ाधड़ जहाज़ोंपर चढ़ गये और जितने चायके बॉक्स थे, वे सब तोड़ फोड़कर समुद्रमें फेंक दिये। रक्षकोंने पहले बाधा दी, पर जब विद्यार्थियोंने गोलियाँ चला-नी शुरू कीं, तब वे चुपचाप तमाशा देखने लगे। इस प्रकार तीन सौ बत्तीस चायके बक्ख नाश कर दिये गये।

इस बार इङ्ग्लैण्ड गरज उठा। इस समाचारके पहुँचते ही स्थिर किया गया कि—चाहे जैसे हो, उपनिवेशमें अंगरेज़-प्रभुता और क़ानून की मर्यादा रखनी ही होगी। बोस्टनका माश करना निश्चित हुआ। इधर समस्त अमेरिकाकी सहाय-

भूति बोस्टन से होगई। सब लोग इस नगरसे उस नगरको जाने लगे। चारों ओर असन्तोष और विराग दीखने लगा। बहुत दिनोंके रुके हुए क्रोध, मत्सर और स्वाधीनताकी इच्छाने मानो सब अमेरिकावालोंको एक शरीर बना दिया और वे अँगरेजोंकी विरुद्ध उठने लगे।

बोस्टन में एक घटना और घटी, जिससे भी लोग उत्तेजित हो उठे। एक दिन अँगरेज सिपाहियोंसे नगरवासियों की हाथापाई होगई—इसमें जातीय रक्त भी गिरा। सफेद वर्ण पर लाल रक्त लोगोंसे न देखा गया। इस बातसे समस्त अमेरिका का खून खौलने लगा। इङ्ग्लैण्डकी न्यायपरता, जातीय गौरव, मनुष्यत्व मानो एटलाण्टिक सागरमें डूब गया। एक स्वरसे अमेरिकाने इस घटनाका प्रतिवाद किया। उसकी आवाज़ एटलाण्टिक पार करती हुई इङ्ग्लैण्ड तक पहुँची। पर इङ्ग्लैण्ड का हृदय न पसीजा। उसने अमेरिका की स्वाधीनताका नाश करनेकी प्रतिज्ञा करली। पार्लियामेण्टके दोनों भवनोंने महाराज तीसरे जार्ज को सलाह दी कि, अमेरिका बहुत दिनोंसे स्वाधीन बनने की कोशिश कर रहा है—वह केवल ताकत और मौके की बाट जोड़ रहा है। इस समय उस राजसी स्वाधीनताकी कच्ची खानेमें ही मार देना प्रत्येक अँगरेज का धर्म है—नहीं, पीछे वढ़ी होकर वह दुख देगी।

बुधर अमेरिकावासी स्वाधीन बनने के लिए दृढ़प्रतिज्ञ

हो गये । इङ्ग्लैण्डमें भयानक सैन्ध उठता देखकर उन्होंने
निश्चय कर लिया कि, यह हमारे यहाँ बरसेगा । इसलिए
स्थान-स्थान पर जातीय सभाएँ होने लगीं । सब जी खोलकर
घन्दा देने लगे । भुएङ्के भुएङ् सेनामें नाम लिखाने लगे ।
छोटे बड़े कर्मचारी वगाधे जाने लगे । इस अवसर पर सबने
लार्ज वाशिंगटनको सेनापति बनाया । अमेरिकाने अबतक
बहुतसे कोमल उगार्योंसे काम लिया, किन्तु कुछ होती न देख
कर, अन्तमें सच्चा निपटारा करनेवाली तलवार स्थानसे बाहर
निकाली ।

फिनडेलफियामें जातीय सभाका एक बड़ा भागो अधि-
वेशन हुआ । अमेरिकावालोंने खुदमखुद भाव भों इङ्ग्लैण्ड
के विरुद्ध युद्ध-घोषणा न की । हाँ, वे शीघ्रताके साथ रूपया
एकत्र करने लगे ।

उस समय वाश्टन नगरमें गेज़ नामक एक अङ्गरेज़ सेना-
पति चेना सहित मौजूद था । अमेरिकावालोंको डर था कि,
कहाँ वह अपनी सेना लेकर बीचमें न घुस आवे, इसलिए उसे
वाश्टन नगरमें घेरना इन्होंने निश्चित किया । वाशिंगटन के
हाथ ही यह काम दिया गया । जब अङ्गरेज़ोंको यह खबर
लगी कि, अमेरिकावाले वाश्टन घेरेंगे तब उन्हें आश्चर्यकी साथ
हँसी आई । वे अमेरिकावालोंको स्त्रियोंके समान निर्बल
समझते थे । फिर उन्हें यह भी अभिमान था कि, उनके पास
खाने-पीनेको यथेष्ट सामग्री है—ऐसी दशामें वे घेरकर भी

क्या कर लेंगे। दूसरे अङ्गरेज सेनापति हाजिरा भी यही विश्वास था। इन्हीं विश्वासोंके भरोसे, सब अङ्गरेज नाच-कूद और खेल-तमाशेमें लगे रहे। चारों ओर बाल नाच और हँसी-मज़ाकके नाटकोंको धूस मच गई। एक अङ्गरेजने एक मज़ाकिया नाटक बनाया था, जिसमें अमेरिकावालोंके द्वारा बोस्टन नगरका घेरना दिखाया था। यह नाटक उस रातको खेला जा रहा था। एक लकवेके मारे हुए कानेकी सुन्फेवाज़ोंकी जैसी टोपी पहनाकर वाशिंगटन बनाया था, उसको कमरसे तीन जगहसे सुड़ा हुआ एक लोहेगा टुकड़ा तलवारकी जगह बाँधा था—फौजकी जगह उसके साथ केवल एक टूटे जूते और फटी वर्दीवाला बदशकल सिपाही बनाया था। वह एक पैर आगे चलता था और तीन पैर पीछे गिर पड़ता था। सब अङ्गरेज हँस रहे थे कि, यह वाशिंगटन अङ्गरेजी फौज घेरने जा रहा है। नाटक यहीं तक खेला गया था, इसी समय एक साजिँगटन नाटकके स्टेजपर आकर कहा,—“अमेरिकावाले आ रहे हैं।” लोगोंने समझा कि यह भी कोई नाटकका खेल होगा—पर वह सच कह रहा था। सेनापति हाजिरा ने खड़े होकर कहा—“सचमुच वाशिंगटन सेना लेकर बोस्टन घेरने आगया। मैं आज्ञा देता हूँ, सब सैनिक अपनी-अपनी जगह चले जायँ।” सब को हँसी देखते-देखते दुःखमें बदल गई। वाशिंगटन तबतक बोस्टन घेर चुका था। शीघ्र ही बंकार्सके पर्वतपर दोनों सेनाओंका एक युद्ध भी

होगया, जिसमें जीत अमेरिकावालों ही की हुई। अङ्गरेजोंने वाशिंग्टनके पास समाचार भेजा कि, जो वह सब सेनाको जहाजोंपर चलो जाने दे, तो वे शहर को बिना किसी प्रकार का नुकसान पहुँचाये जानैका तैयार हैं। वाशिंग्टन ने यह बात मान ली। १७७६ ई० की १७ वीं मार्च को, अङ्गरेजोंने नगर छोड़कर हैलिफैक्स की ओर यात्रा की।

इस संयाममें वाशिंग्टनने जो अद्भुत रणकौशल और आत्मत्यागके उज्ज्वल दृष्टान्त दिखाये थे, उनका वर्णन इस छुद्र निबन्धमें नहीं हो सकता। केवल कुछ प्रधान-प्रधान घटनाओंका नामोल्लेखमात्र करके हम इसे समाप्त करेंगे।

न्यूयार्क यूनाइटेड स्टेट्स अमेरिका का एक प्रधान नगर है। जब यह सुना गया कि अङ्गरेज उस पर चढ़ाई करेंगे, तब वाशिंग्टन उसकी रक्षाके लिये वहाँ गया। उसके पास केवल १७००० सेना थी। २२ वीं अगस्तको न्यूयार्क के पास ही अङ्गरेजी सेना उतरी और सीधे अमेरिकन सेना के तम्बुओंकी ओर चल पड़ी। अङ्गरेजों को आता देखकर अमेरिकन सेना भी उनके सामने चल पड़ी। इसी समय अङ्गरेज सेनापति किण्टन ने दूसरी ओर अङ्गरेजी सेना लेकर अमेरिकनों पर धावा किया। दोनों ओरसे घिरकर उन्हें भागने का मौका भी न मिला। बीचमें पड़ कर अमेरिकन सेना भस्म होगई। एक हजार के लगभग कैद होगये। बहुत थोड़े वीर भागकर अपनी जान बचा सके।

अमेरिका की सेना युद्धमें हारो अवश्य, पर न्यूयार्क वाशिंगटनको ही कब्जेमें रखा । अंगरेज़ी सेनाने नगर लेनेको प्रतिज्ञा की । वाशिंगटनने समुद्री किनारे पर अपनी सेना जमा की,— उसका मतलब यह था कि, अंगरेज़ी सेनाको जहाज़ों से किनारे पर न उतरने दिया जाय । स्वयं वाशिंगटन भी दो रेजिमेण्ट लेकर एक ओर से फलाफल देखने लगा । जैसे ही अंगरेज़ी सेना किनारेके पास आई, वैसेही अमेरिकन सेना डर के मारे भाग गई—एक भी बन्दूक न चली । थोड़े से सिपाहियों के साथ अकेला वाशिंगटन संग्राम-भूमिमें रह गया । इस कायरता से वाशिंगटन इतना विरक्त, दुःखित और हताश हुआ कि, उसने कातर होकर कहा—“ऐसे लोगों से अमेरिका की रक्षा कैसे होगी !” जिस समय वह घाड़े पर चढ़ा हुआ यह बात सोच रहा था, उस समय शत्रु उससे पचास कदम ही दूर थे । वाशिंगटन को संग्रामभूमि छोड़कर जाते हुए दुःख होता था । पर उसके साथियोंने पास ही शत्रु-सेना देखकर उसके घाड़े की बाग मोड़ दी और उसे ज़बर्दस्ती वापिस लेगये । दूसरे दिन अंगरेज़ी सेना से एक छोटीसी लड़ाई हुई, जिसमें अमेरिका वाने जीते । इससे उन्हें फिर कुछ आशा हुई । पर अंगरेज़ी सेना संख्यामें अधिक थी । इसलिये हार कर भी उसने शहर ले लिया । वहाँ जो इङ्ग्लेण्डके पक्षपाती थे, उन्होंने प्रसन्नता से अंगरेज़ी सेना का स्वागत किया । एक रातको शहर में आग लग गई और एक तिहाई शहर जल कर राख होगया ।

न्यूयार्क छोड़कर वाशिंग्टनने हर्लेम नामक नगरमें अपनी छावनी डाली । उसकी सेनाके मुँह निराशा के मारे सुरभत गये । अँगरेज़ी सेनाने इनका पीछा किया । एक-एक पैर पर अमेरिकी सेना हारने लगी, अन्तमें नार्थ कासल पर्यंत की चौटी पर जाकर अमेरिकन सेना कुछ सुस्ताई । चारों ओर अँगरेज़ी सेना की विजय होने लगी । अँगरेज़ों ने डोंडी पिटवाई कि, जो बिद्रोही ६० दिनके भीतर हथियार छोड़ देगा, वह हर तरह से माफ़ कर दिया जायगा ।

इस हताशाके समयमें अमेरिका की लाख-लाख आँखें अकेले वाशिंग्टन की ओर आशा से देख रही थीं । अमेरिका की महासभाने उसे डिक्टेटर के पद पर अभिषिक्त करना सोचा । उसने भी इसे स्वीकार किया । सब काम अवश्य कर रहे थे, पर किसी को कुछ होनेकी आशा न थी । हाँ, वाशिंग्टन के हृदयमें एक आशा का चिराग़ अवश्य जल रहा था ।

वाशिंग्टन की सेना की दुर्दशा का कोई ठिकाना न था । किसीके पैरोंमें जूते ही नहीं और किसीके फटे हुए थे । किसीके शरीर पर अच्छा कपड़ा न था । नंगे पैरों और नंगे बदन उन्हें पहाड़ी बर्फ़ पर भाग कर इधर से उधर जान बचानी पड़ती थी । बिना खाने और बिना सोये उन्हें कई दिन बिताने पड़े थे । स्वयं सेनापति वाशिंग्टनको अक्सर बिना खाने और बिना सोये रहना पड़ता था । उनके पास अच्छे हथियार न थे और न

उन्हें युद्ध-विद्या सिखाई ही गई थी—इसलिये वाशिङ्गटन अपनी सेना को कभी समतल मैदानमें न ले जाता था । वे दिनभर पहाड़में छिपे रहते और रात को अचानक अँगरेज़ी सेना पर आ दूटते तथा खाने-पीने की चीज़ों, हथियार, कपड़ा-लत्ता जो कुछ मिलता सब उठा ले जाते । अमेरिका की महा-सभा फौज को सब सामान देनेमें असमर्थ थी,—इसलिये वे अँगरेज़ी सेनासे लूटकर सब सामान अपने आपही लुटाते थे । मछाराणा प्रतापसिंहके समान वीर वाशिङ्गटन भी अपनी सेना को पर्वत ही पर गाँठने लगा । उसने अपनी शक्तिके भरोसे पर इन सब बाधा-विघ्नों को सह्य । उसकी सेना धीरे-धीरे निडर होगई और डटकर लड़ना भी उसे आगया । बहुत से नये और अच्छे हथियार भी उसके हाथ लग गये । इतने दिन कष्ट सहनेके बाद वाशिङ्गटनकी सेना आल्फोत्सर्ग के लिये तैयार होगई ।

इस प्रकार दारिद्र्यव्रत पालकर वाशिङ्गटन की सेना जल-स्थलमें एकदम भिड़ गई । वीर वाशिङ्गटन की हुज़ारसे कायरों की तरह भागने वाली अमेरिकन डटकर लड़ने लगी । समस्त अमेरिका रणचण्डी का नृत्य-घर बन गया । समुद्री वायु-मण्डलमें स्वाधीन पंताका फहराते हुए अँगरेज़ी लड़ाके जहाज़ अमेरिकन बन्दरोंकी ओर धनुषसे छूटे हुए बाण की तरह दौड़ने लगे । उधर अमेरिकन भयानक तोपें छोड़कर उन्हें रणचण्डी की आहुति बनाने लगे । सफ़ेद पंताका उड़ाते

दुए अँगरेज़ी जहाज़ न्यूयार्क से वर्जिनिया की ओर दौड़ने लगे। सैनिक किनारे पर उतर कर शहर लूटनेके लिये बढ़ने लगे। दुःखी और पीड़ितोंके आर्त्तनादसे आकाश फटने लगा। इसी समय अँगरेज़ी सेना में एक प्रकारका भयानक सुधार फैल गया। दल के दल लोग मरने लगे।

अमेरिकन छिपकर घृष्टि सेना पर कापे मारने लगे। उनकी बन्दूकें, बर्दियाँ, रसदें सब लूटने लगे। अमेरिकनोंने अँगरेज़ी किले के नीचे सुरङ्ग खोद कर उसमें बारूद भर दी और फिर आग लगा दी—भयानक बज्जनाद से किला उड़ गया। देखते-देखते खेत और रास्ते खून से तर होने लगे। हज़ार-हज़ार बन्दूकों की एक साथ गर्जना होने लगी। चारों ओर धुएँ के बादल छाने लगे। अँगरेज़ी सेना हार कर पीछे भागने लगी। “जय, वाशिंग्टनकी जय ! स्वाधीन अमेरिका की जय !” से कानोंके पर्दे फटने लगे। इतने दिनके बाद प्रजातन्त्रने राजतन्त्रको हराया। इतने दिनके बाद स्वाधीन अमेरिका का झण्डा उसके किले पर उड़ने लगा। अब स्वाधीन अमेरिकाके साथ इङ्ग्लैण्ड सुलह करने की तैयार हुआ। जिस अमेरिकाने इङ्ग्लैण्डके ढेर के ढेर सृम्य जला कर राख कर डाले,—इङ्ग्लैण्डके कई जहाज़ चाय के पानीमें फेंक दिये—अँगरेज़ोंके भयको हँसीमें उड़ा दिया—अँगरेज़ोंके अभयदानकी उपेक्षाकी—जिस अमेरिकाने अँगरेज़ी सेनाको पददलित और अँगरेज़ी झण्डेका अपमान किया—अँगरेज़ी

शासन का मूल अमेरिका से सदाके लिये उखाड़ दिया—आज उसी अमेरिका की स्वाधीनताको इङ्गलेण्डने स्वीकार किया। अमेरिका स्वाधीन देश और उसके निवासी स्वाधीन नागरिक हैं—इस प्रस्ताव पर माता ब्रिटानिका को सन्मत होना पड़ा।

इङ्गलेण्डके साथ अमेरिका की सन्धि होगई। पर वाशिङ्गटनके जीवन का कर्त्तव्य अभी पूरा नहीं हुआ। उसने पद-दलित अमेरिकाको स्वाधीन जाति बना दिया—रण-पाण्डित्यसे संसारको मोहित कर लिया—संसारकी शिक्षाके लिये आत्म-त्याग की पराकाष्ठा दिखा दी। जिस पराक्रान्त सेना के बल से उसने अङ्गरेज सेना को हराया, उसी सेना की सहायता से वह नेपोलियन की तरह अमेरिका का सम्राट् बन सकता था। किन्तु उस योगी के हृदयमें ऐसा नीच भाव न था। उसका उदार हृदय गैरीबाल्डो और मेज़नीके समान विशाल था। जातीय स्वाधीनताके लिये उसने सेनापतिका पद स्वीकार किया था। जब स्वाधीनता मिल गई, तब उसने पद त्यागने का निश्चय किया। हाँ, पद त्यागने से पहले एक बार स्वाधीन न्यूयार्क नगरमें सेना सहित प्रवेश करना उसने निश्चित किया।

न्यूयार्क में अङ्गरेजी सेना रहा करती थी। आज अमेरिकाके स्वाधीन होजानेके कारण उसे समुद्रमें जहाज़ों पर निवास करना पड़ा। आज अमेरिकाके प्राणों का प्राण वाशिङ्गटन—विजयी वाशिङ्गटन—शहरमें सवारी निकालेगा। आवा-

लघुवनिता उसे देखने के लिये आनन्द सहित राजमार्ग की ओर जारहे हैं । देखते-देखते दोनों ओर आदमियों का जुट होगया—मानों राजमार्गमें जीवन प्रवाहित हो चला—हार्दिक आनन्द की लहरें चारों ओर हिलोरे लेने लगीं—उसपर दिस-स्वर का नृदुमन्द सूर्य झकझक चमकने लगा । इसी समय “जय वाशिङ्गटनकी जय ! स्वाधीन अमेरिका की जय !” के नाद से पृथ्वी कांप उठी । एक, दो नहीं, सैकड़ों जयध्वनि से आकाश फटने लगा । उस हार्दिक स्वागत को लेता हुआ—अपनी विजयिनो सेनामे घिरा हुआ—रणजीत लोकप्राण वाशिङ्गटन घोड़े पर नगरमें प्रविष्ट हुआ । दोनों ओर के मकानोंसे लगातार फूल वरसाये जाने लगे । अब तक अमेरिकामें स्वाधीन जीवन न था—पर अब स्वाधीन जीवन की लहर से हृदय नाचने लगा । स्वाधीन पताका स्वाधीन वायुके झोकोसे थिरक-थिरक कर नाचने लगी । नगरमें घुसते ही वाशिङ्गटनने अपने सिर से गिरस्त्राण उतार लिया और सिर झुकाकर सबका प्रणाम लेता हुआ बढ़ा । बहुतोंने वाशिङ्गटन का नाम सुना था, पर उसे अब तक न देखा था । कौनसा देवता छिपकर हमारे बीचमें निवास कर रहा था, यह देखनेके लिये प्रायः समस्त अमेरिका उस दिन आ जुटा । खास रोक कर अमेरिकावासी उस नरदेव को आश्चर्य सहित भक्तिसे निहारने लगे । जी भर कर उन्होंने अपने उद्धारकर्त्ताके दर्शन किये । वाशिङ्गटन प्रत्येक अमेरिकावासीके हृदयमें आज आसन जमाकर

बैठ गया। अमेरिकावालों की आँखोंका अञ्जन बन गया। उसे सिर झुकाकर, बार-बार देखकर भी आज उनकी तृप्ति नहीं होती। धन्य वीर वाशिङ्गटन ! धन्य तेरा जीवन ! झूखे प्यासे तूने जो दारिद्र्यव्रत पालन किया था, आज उसका फल तुझे हाथों हाथ मिल गया। अमेरिकाके लिये तूने जो कुछ किया, उसे अमेरिका कभी भूल नहीं सकती। अमेरिकामें कुछ भी जातीय जीवन न था, पर तूने अपने प्राणोंसे उस बिजलीका आह्वान करके एक-एक हृदयमें अपना उद्देश्य ठूस दिया। धन्य तेरी वीरता ! बिना शिक्षा और बिना अस्त्रबलके संग्रामभूमिमें उतरकर तूने संसारकी एक प्रबल जातिको परास्त किया ! तेरे लिये असाध्य कुछ भी नहीं है।

१७७५ ई०में, वाशिङ्गटनने सेनापतिका पद ग्रहण किया था। उसकी अमानुषी वीरतासे अमेरिका स्वाधीन बन गई। १७८३ ई०में, सेनापतिका पद त्याग कर वह साधारण लोगोंकी तरह संसार-यात्रा निर्वाह करने लगा। किन्तु अधिक समय तक वह विश्राम न कर सका। वह केवल युद्ध-विद्या-विशारद ही न था—वह बुद्धिसम्पन्न राजनीतिज्ञ भी था। निष्काम कर्म के लिये वह अमेरिका-वासियों का उपास्य देवता था। जब अमेरिका में यह निश्चय हुआ कि पाँच-पाँच वर्ष के लिये प्रेसीडेण्ट बनाकर राज्य चलाया जाय। उस समय एक स्वरसे अमेरिकावासियोंने वाशिङ्गटनको प्रेसीडेण्ट चुना।

उसे अपने गाँवका निवास त्याग कर फिर स्वदेशके अधिनायक का पद ग्रहण करना पड़ा । नियमानुसार पाँच वर्ष से अधिक कोई इस पद पर नहीं रह सकता, पर अमेरिका-वासियोंने वाशिंग्टनको तीन बार प्रेसीडेण्ट चुना । अन्तमें सन् १७८८ ई० की १४वीं दिसम्बरको, जातीय सेवा करते हुए इस महापुरुष का स्वर्गवास होगया । जातीय महासभा और समस्त अमेरिका ने उसके शोकमें एक महीने तक काले वस्त्र पहनकर शोक मनाया ।—

समस्त अमेरिकावासी अपने पिताकी मृत्युके समान शोकमें डूबने लगे । जिस महापुरुषके आत्मोत्सर्गसे अमेरिका आज सुफला, सुजला पुण्यधरा बन गई—जिसके धर्म और वीरत्व से अमेरिका सैकड़ों विपत्तियाँ सहकर प्रशस्त उन्नति-मार्ग पर चरण रख सकी—जिसे अमेरिकावासी सचमुच अपना पिता समझते थे—उसके परलोकवासी होने पर बच्चे और स्त्रियाँ तक घरमें सिसक-सिसक कर रोने लगे । उस शोक को प्रकट करने की शक्ति इस कुलममें नहीं है । अमेरिकावालोंने भी जितना उस शोक का अनुभव किया, उतना प्रकट कर सके हों यह सम्भव नहीं । फिर भी व्याख्यान-दाताओंने व्याख्यान देकर, धर्म-याजकोंने उपासना करके, सम्पादकों और लेखकोंने लिखकर, सर्वसाधारणने आँसू बहा कर उस महापुरुष का शोक प्रकट किया ।

वाशिंग्टन सचमुच अमेरिकाका पिता था । जब अमे-

रिका अपना कर्तव्य-ज्ञान भूल गई थी—चारों ओरसे विपत्ति के बादल घिर गये थे, तब अकेला वाशिंग्टन ही उस का धैर्य और सहारा था । अस्त्र-शस्त्र नहीं थे, शिक्का नहीं थी, धन नहीं था, पुराना जातीय गौरव भी नहीं था—ऐसी निर्बल दशामें सेनामें बल और तेज भर कर प्रबल पराक्रान्त सेनासे उसे विजयी बनाना, वाशिंग्टन जैसे महापुरुष का ही काम था । उसने असाध्य को भी साध्य किया था । उसने निरस्त विवस्त सेनामें अपने आत्मोत्सर्ग की मोहिनी शक्ति भरी थी । सम्पूर्ण जातिने इस संग्राममें उसे अनियन्त्रित प्रभुता अवश्य दी थी । किन्तु उसकी और किसी प्रकारसे किसीने कुछ भी सहायता न की थी । उसने सजाति का धन लूटकर कभी अपना या अपनी सेना का पेट नहीं भरा । अनेक बार उसे और उसकी सेना की जङ्गली फल-मूल खाकर अपने दिन गुजारने पड़े थे । इसी महाव्रतके पालनसे उसे वह महती सिद्धि प्राप्त हुई थी । उसने अमेरिका के पूर्वगौरव की प्रतिष्ठा नहीं की, क्योंकि अमेरिका का पूर्वगौरव था ही नहीं । वह अमेरिकन जाति का सृष्टिकर्त्ता था । वह जातीय गौरव और जातीय प्रतिष्ठाका आदि प्रवर्तक था । ऐसे महापुरुषके नामसे राजधानीका नाम रखना कृतज्ञताका परिचय है । इस महापुरुष की मृत्यु का शोक फ्रान्स और इङ्ग्लैण्डमें भी मनाया गया । जब प्रसिद्ध नैपोलियन बोनापार्टके पास इसकी मृत्युका समाचार पहुँचा, तब उसने अपनी सेनाके प्रति आदेश प्रचार कियाः—

“सैनिको ! वाशिङ्गटन की मृत्यु होगई। उस महात्माने यथेच्छाचारके विरुद्ध संग्राम किया था। उसने स्वदेशमें स्वाधीनता की प्रतिष्ठा की थी। फ्रेञ्च जाति और संसार भर की समस्त स्वाधीनता-प्रिय जातियों को उसकी स्मृति अति प्रिय होगी। फ्रेञ्चोंके निकट उसकी स्मृति अत्यन्त प्रिय है, क्योंकि फ्रेञ्च भी स्वाधीनता के लिये संग्राम कर चुके हैं—इसलिये सब शोक-चिन्ह धारण करें।”

आत्मोत्सर्ग की शक्ति जाति को पाताल से उठाकर स्वर्गमें स्थान दिला देती है। संसारके दुखोंसे तड़ आकर, जो पर्णकुटी बना कर जङ्गलमें केवल अपने हित की बात सोचते हैं—वे उदासी जाति और देशका भला नहीं कर सकते। वे घोर स्वार्थी बनकर केवल अपना भला करना चाहते हैं। समाज, देश और जाति की ओर उनका लक्ष्य नहीं होता। समाज और देशका त्याग करके कोई उसका भला नहीं कर सकता। संसार को मार्ग पर लानेके लिये गुरु गोविन्द और रामदास जैसे त्यागियों की आवश्यकता है—समाजको सुधारनेके लिये मैज़नी और गैरीबाल्डो जैसे आत्मत्यागियोंकी जरूरत है—वालेस और वाशिङ्गटन ही उस कोटिके उच्च त्यागी संन्यासी हैं। उनके आदर्शसे जाति की धमनियोंमें शुद्ध तप्त रक्त बहने लगता है। जिसे किसी जाति, धर्म और वर्ण का पक्ष नहीं—जो समानता के नियम पर अपने मन की तराजू से उचित भाग करे—ऐसेही समुच्च देश के चिरस्मरण की

सामग्री बनते हैं । हमारे भारतवर्ष के अतीत काल की वे ही सामग्री हैं—वही आर्य जाति का शुद्ध रक्त अभी विद्यमान है—जगत्पिता परमात्मा उसे अन्याय-अत्याचार की ओर न जाने देकर प्रशस्त, उन्नत, और श्रेयस्कर मार्ग दिखावे, यही प्रार्थना है । अन्याय-अत्याचार ही नाश का मूल है, भगवान् आर्य जाति को इस नाशके मूल से दूर रखकर उन्नतिदीप दिखावे, यही विनती है !



महाकवि गालिव ।

(दूसरी आवृत्ति)

जिनका उर्दू भाषा के साहित्य से थोड़ा भी लगाव है वे महाकवि गालिव को जानते हैं । महाकवि ने उर्दू भाषा में जो कुछ लिखा है गनीमत है । उसी प्रतिभाशाली कवि के सर्वप्रिय काव्य को भावार्थ-सहित हमने प्रकाशित किया है । यही नहीं, पुस्तक के आदिमें महाकवि का जीवन-चरित्र, और उनके काव्य की समालोचना भी विस्तृतरूप से की गई है । भिन्न-भिन्न भाषाओं के काव्य को पढ़कर जो लोग अपनी प्रतिभा और विचार-शक्ति को समुज्ज्वल करना चाहते हैं, उनसे हम इस पुस्तक के पढ़ने के लिए ज़बरदस्त सिफारिश करते हैं । मूल्य प्रति पुस्तक ॥ और डाक-खर्च ॥

सम्मतियाँ ।

“उर्दूवाले जिन गालिव को ‘खुदाय सुखन’ या भाषा के भगवान् कहते हैं; इस पुस्तक में उन्होंने गालिव की जीवनी और कविता दी गई है । * * * हिन्दी में यह पुस्तक अपने ढङ्ग की पहली है । गालिव की कविता में भाव है ; अलंकार है ; सभी कुछ है । गालिव की कविताओं का पढ़ना खिले हुए पुष्पों से परिपूर्ण उद्यान में विचरण करना है ।” हिन्दी-बङ्गवासी ।

“गालिव उर्दू के नामी शायर थे । शमाजी उर्दू कविता के नामी रसिक हैं । आपने गालिव की कविता की खूबी खूब ही दिखाई हैं । आपकी आलोचना योग्यतापूर्ण है ।” सरस्वती ।

पता—हरिदास एण्ड कम्पनी,

२०१ हरिसन रोड, कलकत्ता ।

सूचना—इसा तरह की दो पुस्तकें “उस्ताद जौक” और “महाकविदाग”

भी तैयार हैं देखने-लायक हैं । दाम ॥ और ॥

नरसिंह प्रेस की उत्तमोत्तम पुस्तकें ।

स्वास्थ्यरक्षा	२॥	नैतिशतक (भर्तृहरि कृत) ॥	
हिन्दी भगवद्गीता	१॥	महात्माबुद्ध	॥
गुलिस्तां (हिन्दीमें)	१॥	चरित्र-संगठन	॥
भक्तलम्बीका खूजाना	१॥	नैषधचरितचर्चा	॥
स्त्रियों की पराधीनता	१॥	उस्ताद जौक	॥
कर्त्तव्य	१॥	महाकवि दाग	॥
सर्गोय जीवन	१॥	महाकवि गालिव	॥

दिलचस्प उपन्यास ।

शुक्लवसना सुन्दरी ३ भाग २॥	रजनी	॥
राजा राममोहन राय	युगलांगुरीय	॥
कण्ठकान्तकी विल	मोतीमहल	॥
चन्द्रशेखर	वीर चूड़ामणि	॥
राधारानो	पाप-परिणाम	॥
भाग्यचक्र	शैलबाला	॥
लच्छमा	ब्रह्म-योग-विद्या	॥
शरदकुमारी	पतिव्रता सुनीति	॥
अनाथ बालक	हरिश्चन्द्र	॥
सावित्री (गार्हस्थ उपन्यास)	अलका मन्दिर	॥
इन्दिरा	संयोगिता	॥

पता—हरिदास एण्ड कम्पनी,

२०१, हरिसन रोड, कलकत्ता ।

